

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
Протокол № 1 от 28.08.2015г.

УТВЕРЖДАЮ:



Заведующий
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
О.И. Шмарина/
Приказ № 220 от 01 сентября 2015 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»
(ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

Составитель:
Хохрина М.Н., воспитатель по синтезу искусств
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»

Ставрополь, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы	3
1.3. Ожидаемые результаты	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	4
2.1. Содержание занятий «Театральная палитра»	4
2.2. Планирование и содержание занятий «Театральная палитра» в средней группе	5
2.3. Планирование и содержание занятий «Театральная палитра» в старшей, подготовительной группах	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	13
3.1. Используемые методы и приемы	13
3.2. Материально-техническое обеспечение. Обеспеченность материалами и средствами обучения	13
3.3. Методическое обеспечение	14

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка.

Программа дополнительных платных занятий по театральному искусству «Театральная палитра» составлена для воспитанников средней группы (4-5 лет) и старшей, подготовительной групп (5-7 лет).

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: в средней группе – 20 минут, в старшей и подготовительной группах – 25 минут.

Форма организации занятий: групповая (от 2 до 10 человек).

Количество занятий в год: 34.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
4. Развивать способности манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: представления детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Средний дошкольный возраст: ребенок обыгрывает отрывки из художественных произведений, подражает образу героев, обладает умением работать в коллективе, передает образ героя мимикой, жестами.

Старший дошкольный возраст: ребенок имеет представления о театре, театральной культуре; различает виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.); пользуется некоторыми приемами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения, понимает эмоциональные состояния героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; разыгрывает инсценировки с использованием средств выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение); выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

1. Основы театральной культуры
2. Театрализованная игра.
3. Культура и техника речи
4. Основы актёрского мастерства
5. Основы кукольного театра

2.2. ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

№	Формы работы, содержание	Кол-во занятий
1	Знакомство Игра «Давайте познакомимся» Игра «Передай аленький цветочек и назови соседа ласково» Хоровод «Мир похож на цветной луг»	1
2	Ряженье в костюмы, имитационные этюды. Импровизации сказок Игра «Измени свой голос». «Курочка ряба»	1
3	Отгадывание загадок, словесные и творческие игры. Игра «Вот так» (ведущая и дети) Знакомство с театром на фланелеграфе. Показ театра на фланелеграфе «Цыплёнок» Чуковского,	1
4	Пантомимические загадки и упражнения. Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой и жестами. Введение понятий жесты (определенные движения) и мимика (выражение «лица»), имитационные упражнения, сказки «Цыплёнок» Чуковского. Подвижная игра «Курочка – хахалатка» Мини сценки «Представьте себе», «Дождь», «Листопад»	1
5	Словесные и творческие игры. Музыкальные разминки. Песня «Колобок» Приглашение в сказку. Знакомство с театром – картинок. Показ театра картинок «Колобок». Игра забава – покажи героя.	1
6	Работа над артикуляцией и дыханием. Имитационные упражнения с использованием театральных атрибутов «Мышка», «Дед», Бабка», «Киска» Музыкальная разминка и драматизация сказки «Колобок».	1
7	Упражнения на развитие пластической выразительности «Изобрази походку», «Поймай хлопок». Игры с воображаемыми предметами «Представьте себе», «Одеваемся на улицу» Знакомство с настольным театром. Показ настольного театра «Теремок».	1
8	Упражнения, на развитие воображения, внимания. Дыхательная гимнастика «Подышим» Показ настольного театра сказки «Репка» Имитационные упражнения «Изобрази героя»	1

9	Упражнения на развитие внимания, памяти. Этюды на выразительность жестов, основных эмоций, воспроизведения отдельных черт характера «Весёлый старичок Лесовичок», «Два веселых гуся» Драматизация в масках сказки «Репка»	1
10	Словесные творческие игры «Вкусные слова», «Кукушка» Игра с чистоговорками «Ла – ла – ла новая юла, ла – ла – ла новая метла, ла – ла ла высокая метла. Знакомство с бусами. Бусоград. Игры с бусами: «Узоры»; «Рисуем бусами» (дорожка, улитка, птичка)	1
11	Игры и упражнения, загадки «Узнай, кто говорит от другого имени» Показ настольного театра «Два жадных медвежонка»	1
12	Пальчиковые игры «Пальчики», «Представьте себе», «Кружат снежинки» Театрализованные игры на имитацию движений, на интонационную выразительность. Драматизация сказки «Два жадных медвежонка»	1
13	Артикуляционные упражнения, частушки, русская народная дразнилка, русская народная считалка, скороговорка «Пошёл котик на Торжок», «Едем на паровозе» Рассказывание сказки с имитацией действий персонажей «Почему кот моется после еды». Малоподвижная игра «Воробьи и кот»	1
14	Упражнения для рук «Звонкие ладошки», «Колокола», «Тарелки», «Ловля комаров» Имитация движений и голосов героев сказки. Драматизация сказки «Почему кот моется после еды»	1
15	Игры «Кошки – мышки», «Звонкий день», «Мишка» Произвольные упражнения под музыку. Знакомство со сказкой «Жихарка» с помощью сказочных предметов.	1
16	Этюды на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?», «Самолёты загудели» Драматизация сказки «Жихарка» с декорациями.	1
17	Музыкальная разминка. Пантомимические упражнения, отгадывание загадок .Этюды на выразительность жестов, основных эмоций «Немой диалог», «Представьте себе» Отгадывание загадок по сказкам. Рассказывание сказки с помощью кукольного театра «Как собака друга искала»	1
18	Язык жестов. П. и. «Смелые мышки», игры-упражнения «Диктор», «Изобрази героя» Драматизация сказки «Как собака друга искала» с использованием масок и декораций.	1

19	Игры с чистоговорками СА – СА СА – длинная коса, су – су – су – воду я несу, сы – сы – сы – у дедушки усы. Пластические этюды «Два притопа», «Жили-были» Рассказывание сказки с показом настольного театра «Снегурушка и лиса»	1
20	Словесные и творческие игры «Мыши с шалью шутят». Скороговорки и упражнения на расширение диапазона голоса. Драматизация сказки «Снегурушка и лиса»	1
21	Пальчиковый театр. Выступление пальчиков - артистов «Ай – ай», «Иди сюда» Пальчиковые игры «С Добрым утром!» Сказочные этюды «Улитка», «Кукла», «Лягушка» использование бус, цветных камешек, мелких игрушек.	1
22	Театрализованная игра на имитацию движения. Разыгрывание этюдов с игрушками (Лягушата, утята, котята, щенята и т.д.) Куклы для самостоятельной игровой деятельности. Знакомство со сказкой «Маша и медведь» театр картинок.	1
23	Артикуляционное упражнение «Пошёл котик на Торжок» Дразнилки, считалки, скороговорки «Проснулась Ульяна – не поздно, ни рано» Пластические этюды «Я скачу, скачу» Драматизация сказки «Маша и медведь»	1
24	Игры – драматизация с помощью масок, игры – имитации, мимические игры, мини – сценки, этюды «Расскажи стихи руками», «Представьте себе», «Передавалки» Драматизация знакомых сказок	1
25	Гимнастика для языка «Язычок» И. Токмаковой, чистоговорки, Дидактическая игра, слова – рифмы «Придумай как можно больше слов» Показ р.н.с. «Почему плакал котёнок» Театр игрушек	1
26	Игры-импровизации «Превратись в героя» «Почему плакал котёнок» драматизация Игры с бусами «Бусы и шкатулочка»	1
27	Пальчиковая гимнастика «Дружные детки, Игрушки» Настроение - пиктограммы Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов» Драматизация знакомых сказок	1
28	Игры-импровизации (разные виды театров): «Живые пальчики», «Выступление «пальчиков-артистов», «Куколки на ширме» путешествие по сказкам (Жихарка, Снегурушка и лиса) Игры «бабочки и мотыльки» под музыку	1
29	Игры на выразительность мимики, имитационные упражнения Показ сказки Сутеева «Под грибком» - фланелеграф. Слушание музыкальных фрагментов муз. Тиличевой, игры-превращения	1

30	Сказочные этюды «Удивляемся», «Пьеро». Обыгрывание стихотворений А. Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон» куклами-прыгунками. Драматизация сказки «Под грибком» маски.	1
31	Упражнения на дыхание «Бабочки летают», «Ветер дует на листочки» Тренинг «Загадочные сны», «Тихий сон», «Добрый сон». Показ театра картинок «Три медведя»	1
32	Музыкальные разминки. Драматизация диалогов с элементами костюмов и декорациями. Сказка «Три медведя»	1
33	Музыкальные импровизации. Самостоятельное исполнение ролей в играх-драматизациях (педагог выполняет роль рассказчика). При разыгрывании сценок дети распределяют роли. «Репка», «Колобок», «Теремок», «Под грибком», «Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Как собака друга искала», «Три медведя» Самостоятельные игры: (С игрушками, картинками, кубиками, бусами) по желанию детей.	2
		34

2.2. ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» В СТАРШЕЙ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ

№	Формы работы, содержание	Кол-во занятий
1	«Театральная разминка» пантомимические загадки и упражнения «Назови свое имя ласково», «Насос и надувная кукла», «Угадай, что я делаю». Упражнение для рук «Колокола», «Колокольчики» Импровизации, творческие задания. Этюды.	1
2	Обыгрывание ситуаций, работа над мимикой и жестами «Передай позу», «Что мы делали, не скажем», Этюды «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч» Мини – сценки «Представьте себе», «Листопад» Вспомним знакомые сказки. Драматизации.	1
3	Игры с использованием настольной ширмы; настольного, пальчикового, кукольного театра, верховых кукол. Упражнения «Игрушки-озорники», «Кукла, кукла, походи» Скороговорка «Мышка в кружке зеленой наварила каши пшенной» Музыкально-пластические импровизации.	1

4	Рассматривание иллюстраций «Мир театра». Ознакомление с театральной лексикой, атрибутикой: грим, афиша, балет, опера, репетиция, репертуар, декорация, кулисы. Игры на артикуляцию «Мой язычок» - зарядка. «Путешествие язычка» - зарядка. Игры на эмоции «Знакомство», «Встреча», «Угощение». Скороговорка «Ребятишек дюжина ожидает ужина» и упражнения на расширение диапазона голоса.	1
5	Творческие задания на развитие воображения и речи «Спал цветок и вдруг проснулся» Игра в слова-рифмы «Возле речки у обрыва», «Купила бабуся бусы Марусе», «Угадай, что я делаю» Пантомима. Пластические упражнения «Вертушки», «Колокольчики», «Король». Музыкально-пластические импровизации «Танцующий огонь», «У волшебницы», «Воробьи и вороны», «Печатная машинка», «Лисичка подслушивает», «Соленый чай», «Любопытный» Показ сказки «Три поросёнка» с помощью настольного театра.	1
6	Упражнения на релаксацию «Тяжелая ваза», «Увядший цветок», «Мяч» Игры на звукопроизношение «Путешествие язычка» - зарядка, «Илья Иванович Самовар», «Показать язык», чистоговорка «Хохлатые хохотушки хохотом хохотали» Импровизация сказки «Три поросёнка» с помощью кукольного театра вместе с детьми.	1
7	Артикуляционные упражнения «Трубочка», «Прятки», «Улыбка» Упражнения на воображение «Преобразования предмета», «Одно и тоже по-разному», «Король» Драматизация сказки «Три поросёнка» с элементами костюмов.	1
8	Упражнения на развитие творческого воображения «Показать язык», «Горячая картошка» Этюды на эмоции «Настроение», «Пошла Маша на базар», «Радость - Гнев - Грусть - Удивление – Отвращение», «Я так устал», «Ой, живот болит», «Остров плакс». Сказочные игры-импровизации. Демонстрационный материал. «Чувство эмоции». Разрезные картинки.	1
9	Музыкально-пластические импровизации «Самолеты и бабочки», «У волшебницы» Скороговорки и упражнения на расширение диапазона голоса: «Четыре черепашки учились пить из чашки, чашку чая заварили - на четыре поделили», «Берестяное лукошко полно морошки» Познакомить детей с новыми куклами. Платковые куклы – герои сказки «Теремок»	2
10	Пальчиковый игровой тренинг «Печем блины», «Братья», «Замок» Упражнения с пальчиковыми куклами: пальчиковая гимнастика, игры «Буратино и Пьеро», «Заколдованный лес», «Кактус и ива», «Эхо», «Качаем малыша» Упражнение - разминка на развитие внимания, памяти «Актёрское мастерство». Драматизация сказки «Теремок» с помощью платковых кукол.	1

11	Музыкальные разминки. Пальчиковые игры, упражнение с пальчиками и кистями рук «Сорока», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Раз, два, три, четыре, пять!» Сценическое движение «Сдуваем пылинки», «Осень» Этюды на выражение страдания и печали по картинкам. Этюды на выразительность жестов, основных эмоций «Выбери профессию», «Запомни позу», «Как ходит герой» упражнения «Змейки», «Давайте все делать, как я»	1
12	Упражнения – разминки Упражнение с газовыми платками под музыку «Разноцветные облака». Упражнения на дыхание «Звонок», «Муха», «Пчела». Творческие задания на развитие пантомимики «Волшебные превращения» Знакомство детей с новыми куклами (Гонзики): «За грибами», «Облако и птичка», «Необычные существа» «Бусоград» Игры с бусами. Коммуникативная игра с Гонзиками: «Необычные существа». Показ детьми сенок «Необычная планета»	2
13	Игры и упражнения на организацию внимания «Посидим, послушаем», «Переглядки» И снова Гонзики. Игры «Письмо Деду Морозу», «Весёлый диалог», «Стихи для Гонзиков». Театрализованная сценка с «Гонзиками» и перчатками на ширме «Волшебная поляна» Упражнения с атрибутами «Бусы и шкатулочка», «Вертушка», «Узоры», «Рисуем бусами», «Буратинки».	1
14	Упражнения на развития воображения. Предположим, что... Этюд на выражение удовольствия и радости «Вкусные конфеты», Работа со скороговорками и стихами, словесная игра, игра – пантомима «Придумай весёлый диалог», «Черепашка», «Кто во что одет?» «Шесть мышат в камышах шуршат»	1
15	Игра – занятие Расширение представлений о театре: Драматический театр, кукольный театр (Сергей Владимирович Образцов). Театральный словарь: «режиссер», «афиша», «антракт» устройство сцены (кулисы, карманы, задник, арлекин); режиссер (педагог и режиссер Константин Сергеевич Станиславский). Музыкальный театр: опера (Федор Иванович Шаляпин), оперетта, балет (Майя Плисецкая. Анна Павлова), мюзикл; оркестровая яма: оркестр, дирижер. Презентация. «Путешествие в мир театрального искусства»	1
16	Музыкально-пластическая импровизации «Времена года», «Снеговик». Ростовые куклы. Цветы, Кошка, Чебурашка, Волк, Айболит, Лиса. Двигательные импровизации детей с ростовыми куклами.	1

17	Этюды на память физических действий «Мою руки», «Несу подарок», «Глажу котенка» Игры «Белый снег», «Нам морозы не беда» «В царстве золотой рыбки» муз. К. Сен – Санс «Аквариум» Этюд «Здравствуй, рыбка» (с использованием ткани – вода, куклы – рыбки) Весело резвятся, дружно веселятся. По воде спешат круги. Рыбка, рыбку догони! Влево, вправо, вниз и вверх .	1
18	Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часы», «Цирковые собачки» Игры на развитие сценической речи. Этюды на выразительность жеста: «Отдай!», «Шалтай – болтай!», «Петрушка прыгает». Показ театра на фланелеграфе «Лисичка сестричка и серый волк»	1
19	Диалоги – пантомимы, загадки – пантомимы Упражнения на развитие пантомимы «Мое настроение», «Игра по карточкам», «Девочка по имени Мимика», «Посмеемся», «Дарим добро», «Добрый поезд», «Беседка хорошего настроения», Речевые и двигательные игры с музыкальным сопровождением «Повтори имя и движение». Драматизация сказки «Лисичка сестричка и серый волк» с элементами костюмов и декорациями.	1
20	Пластические упражнения на развитие творческого воображения, способности к импровизации «В деревне» муз. К. Сен - Санса из сюиты «Карнавал животных» Упражнения на развитие пластики движений Пантомима «У зеркала» Упражнение с воображаемыми предметами на внимание.	1
21	Этюды на развитие творческого воображения. Игры на развитие двигательных способностей. «По небу летит самолёт». Игры пантомимы по картинкам «Изобрази героя». Танцевальные импровизации под разное музыкальное сопровождение.	1
23	Беседа о театре: Актер, режиссер, театр, пьеса, зритель, мимика, жест. Фильм «Путешествие в мир театра» «Закулисье» Викторина «Весёлые театралы» Ролевые игры: «Костюмер. Гример и Актеры». Упражнение «Я в образе» Совместная работа над созданием театральной афиши, билетов и программ, театральных атрибутов, некоторых декораций и элементов костюмов.	2
24	Игры – имитации, мини - драматизации «Изобрази фигуру», «Мыши», «Зайчишка – трусишка» Игры с бусами, гонзиками, пальчиковый театр. Этюд на выражение различных эмоций «Гадкий утёнок» по сказке Г. Х. Андерсена	1

25	Упражнения на дыхание: «Эхо», «Пьем чай», «Комар», «Пчела» Театр теней Упражнение «Живые картинки» Тренинги «Загадочные сны» («Крепкий сон», «Чуткий сон») Игры: «Сложи сказку», «Назови сказку».	1
26	Этюды на общение. Этюды на выражение различных эмоций. «Цветок», «Северный полюс» «Сердитый дедушка». Упражнения на дыхание «Задуй свечу», «Нырляльщики» Речевые пальчиковые игры «Печем блины», «Девочки, мальчики». Показываем сказки с помощью пантомимы.	1
27	Игры на развитие мимики и пантомимики «Сказочные герои их действия» Ритмические игры: «Тропический ливень», «Повтори ритм». Рассказывание сказки «Гуси – лебеди» с помощью картинок, кукол. Игра «Изобрази героя сказки».	1
28	Этюды «Встреча», «Да – нет» уп – ие на дыхание «самовар», «чайник» Произношение скороговорок разным темпом: Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на мели ели. Сказочные импровизации в костюмах сказки «Гуси – лебеди»	1
29	Чтение чистоговорок: Али – али – али – дети загорали, жди – жди – жди – на улице дожди, чок – чок – чок – у бабушки внучок .. Игры на жесты, мимика. Игры на развитие фантазии, творчества: сочинение рассказов (небылиц) «Киноплёнка» Музыкально-ритмические упражнения (с атрибутами): «Балеринки», «Вертушки».	1
30	Игры с Гонзиками «Жили были у Гонзиков», «Большой – маленький», «Отгадай, что у кого в кармане?», «Изобрази героя по картинке», Игры с гонзиками, бусами, камешками по желанию «расскажи о себе».	1
31	Пантомимы «Музыкант», «Дирижер», «Телефонный разговор» Сочинение этюдов: Знакомство. Просьба. Благодарность. Музыкальные импровизации по желанию детей. Инсценировка знакомых сказок. Показ детьми сказок с помощью различных видов театров.	2
		34

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Словесные методы: чтение, обсуждение сказок, стихов.

Наглядные методы: просмотр детских спектаклей на экране, иллюстраций.

Игровые методы: дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры.

Практические методы: ритмопластика; кукловедение, инсценировка.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

Виды театров: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, пальчиковый театр, театр Би-ба-бо, театр Петрушки, театр перчаток.

Стенд-книжка.

Фланелеграф.

Иллюстрации к сказкам.

Картотека игр и упражнений.

Развивающие игры, лото.

Игры с бусами.

Игры с волшебными гонзиками,

Платковые, напольные, ростовые куклы.

Театральные костюмы

Элементы костюмов.

Ширма для кукольного театра.

Музыкальный центр, видеоаппаратура.

Декорации к постановкам.

3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гончарова О. В. «Театральная палитра»
2. Григорьева Т. С. Программа «Маленький актёр»
3. Радынова О.П. «Музыкальные игры-сказки»
4. Родина М. И., А. И. Буренина, «Кукляндия»
5. Сорокина Н. Ф. Программа «Театр – Творчество – Дети»