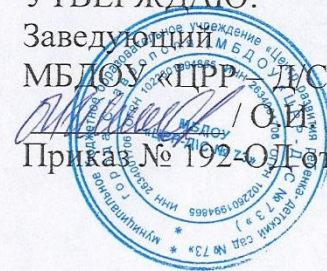


ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»  
Протокол № 1 от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  
МБДОУ «ЦРР-Д/С № 73»  
О.И. Шмарина/  
Приказ № 192-ОД от 31 августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 73» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	5
1.1.4. Планируемые результаты	8
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1. Социально-коммуникативное развитие	14
2.2. Познавательное развитие	19
2.3. Речевое развитие	20
2.4. Художественно-эстетическое развитие	20
2.5. Физическое развитие	24
2.6. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками	27
2.7. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы	28
2.8. Формы сотрудничества с семьями воспитанников	29
2.9. Взаимодействие педагогических работников и родителей воспитанников	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	32
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанников	32
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды	33
3.3. Примерный режим дня	36
3.4. Организация образовательной деятельности	37
3.4.1. Проектирование образовательной деятельности на неделю	37
3.4.2. Регламент специально организованной образовательной деятельности	39
3.5. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	39
3.6. Организация закаляющих мероприятий	41
3.7. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий	41
3.8. Педагогическая диагностика	43
3.9. Методическое обеспечение	43

### ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Перспективное планирование специально организованной образовательной деятельности (СООД)
2. Комплексно-тематическое планирование (совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, в СООД)
3. Перспективный план сотрудничества с родителями.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) составлена на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» (далее – Учреждение), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»; парциальных программ «Формирование культуры безопасности», Л.Л. Тимофеева; «Игралочка», Л.Г. Петерсон; «Цветные ладошки», И.А.Лыкова; «Камертон», Э.П. Костина; с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2015).

#### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы:** обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей, позитивной социализации воспитанников 3-4 лет в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия, создание условий для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- построение целостного образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;
- формирование общей культуры личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие у него социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- вовлечение воспитанников в организацию повседневной жизни, формирование партнёрских отношений детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

*Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:*

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и воспитанников);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничества организации с семьей;
- взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников;
- индивидуализации дошкольного образования;
- возрастной адекватности образования;
- развивающего вариативного образования;
- полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей;
- инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения цели Программы.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые основной образовательной программой «Детский сад 2100»:

#### *А) Личностно ориентированные принципы*

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### *Б) Культурно ориентированные принципы*

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

### *В) Деятельностно ориентированные принципы*

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

## **1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ**

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей. Теперь мир социальных отношений, мир взрослых становится центральной точкой, вокруг которой вращается вся жизнь малыша. Взрослый особо привлекает ребёнка как носитель общественных функций, правил поведения и интересующей ребёнка информации.

На смену ситуативно-деловому общению приходит внеситуативно-познавательная форма общения. Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Основной мотив общения со старшим – познавательный.

Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе предметно-действенного сотрудничества.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх- и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трёхлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (режиссёрская игра), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство. Но пока это взаимодействие ещё непродолжительно и возникает стихийно. Дети только учатся согласовывать свои действия с товарищами, объясняя в процессе игры свои действия и намерения.

Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развития диалога, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Это период активного словотворчества. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов. Слово у ребёнка объединяет несколько групп однородных предметов. Например: мебель, животные, овощи. Начинает формироваться словесная регуляция деятельности, то есть ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!»

Предложение воспринимается как одна смысловая единица, ребёнок ещё не может разделить его на отдельные слова. Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.)

На этом этапе продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, но активно формируется наглядно-образное, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покажется: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная память ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память. Глубина запечатления образа зависит от его новизны, сопровождающего эмоционального фона, яркости, озвученности. Запоминание происходит попутно с какой-либо деятельностью.

Для воображения большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Малыш ещё не может переименовать предмет, не действуя с ним. Сам предмет должен ему навевать идею нового образа. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться. В процессе игры предметы теряют своё переименование и могут использоваться по своему прямому назначению. В восприятии сказок дети часто не отличают возможное от невозможного. Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле. В рисунке фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь внимание становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре. Схема обследования предмета или картинки ещё не сформировалась, поэтому взор хаотично скользит по объекту.

Восприятием в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в конструировании ребёнок получает представление о форме и величине. К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали. При рисовании и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок научается называть то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел ещё неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что волевые качества только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. Успехи и неудачи ещё слабо влияют на настойчивость. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он оценивает, прислушиваясь к высказываниям старших. Некритичен к словам взрослого, воспринимает все его слова как догму. Поэтому в данном возрасте очень важно положительное внимание взрослого. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству собственного достоинства. В то же время оценки сверстника не играют значимой роли в самооценке ребёнка. В случае конфликта детей ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в бытовой деятельности. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность трудовой деятельности в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подметать ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки (слишком обще), а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым.

Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.



### 1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников в освоении Программы (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	<p><b>1. Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В совместной игре с воспитателем принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.</li> <li>– Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называет игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечает на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).</li> <li>– В самостоятельной игре передает сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользуется деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача.</li> <li>– По побуждению воспитателя дополняет игровую обстановку, самостоятельно разворачивает игру в соответствующем игровом центре.</li> <li>– Использует предметы-заместители.</li> <li>– Вступает в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договаривается о совместных действиях («Давай катать машинки»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).</li> <li>– Объединяется со сверстниками в играх-имитациях, отражает характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявляет воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки.</li> <li>– Принимает игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе (маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге).</li> <li>– Проявляет желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображает неуклюжих медведей, веселых зайчиков, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</li> <li>– По побуждению и примеру воспитателя отражает в играх персонажи, ситуации знакомых сказок.</li> <li>– Участвует в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры.</li> <li>– Использует в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты.</li> <li>– Импровизирует с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображает игровые действия, сопровождает их речью, вступает в игровой диалог с другим ребенком.</li> </ul> <p><b>2. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками</b></p> <p>Проявляет привязанность к близким, умеет по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. На просьбу взрослого стараться сдерживать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать.</p>



Охотно включается в совместные игры или другие действия со взрослым.  
По примеру старших замечает настроение членов семьи и соответственно на него реагирует. По побуждению старших делает близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести бабушке очки, показать бабушке свои игрушки. В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоровается, прощается, благодарит.  
Самостоятельно называет сверстников по именам, обращаться к ним приветливо.  
По примеру и побуждению воспитателя проявляет доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры, проявляет сочувствие, оказывает элементарную помощь.  
Вместе со сверстниками принимает участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждает проблему, высказывает свои предложения, помогает «попавшим в беду» героям.  
Охотно откликается на предложение участвовать в общем деле (игре, труде и др.)

### **3. Труд**

- Имеет первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.
- Имеет отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знает назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.
- Самостоятельно выполняет микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы *самообслуживания* с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников.
- Использует ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д.
- Совместно со взрослым оценивает качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.
- Отражает процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.
- Испытывает положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стремится к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания.</li> <li>– Бережно относится к вещам личного пользования (расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие.</li> <li>– Соблюдает гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле.</li> <li>– Радуетя чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывает отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос.</li> <li>– Стремится поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.</li> <li>– Учится пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарит словом, улыбкой, жестом.</li> </ul> <p><b>4. ОБЖ. Безопасное поведение в быту, социуме, природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</li> <li>– Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.</li> <li>– Знает членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю).</li> <li>– Хорошо знает свои вещи, узнает свои игрушки, книжки среди других вещей.</li> <li>– Узнает себя и членов семьи на фото.</li> <li>– Проявляет любознательность. Задает вопросы о себе, о своем организме.</li> <li>– Осознает отдельные умения и действия, необходимые при соблюдении правил безопасности, которые самостоятельно освоены.</li> <li>– Ориентируется в окружающем пространстве и правилах дорожной безопасности.</li> <li>– Имеет первичные представления о светофоре.</li> <li>– Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.</li> <li>– Вместе со взрослыми и старшими детьми убирает участок от снега и листьев.</li> <li>– Подкармливает птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ.</li> <li>– Проявляет стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.</li> <li>– Имеет первоначальные представления об осторожности при встрече с животными, свойствах ядовитых растений, о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.</li> </ul>
2. Познавательное развитие	<p><b>1. Первичные представления об окружающем мире</b></p> <p>Ребенок проявляет интерес к объектам и явлениям окружающего мира. Проявляет наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру. Имеет представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах деятельности. Способен к простейшему сенсорному анализу объекта.</p>

	<p>Имеет элементарные представления о мире людей, растительном и животном мире, сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей. Узнает и использует при решении практических задач сведения о цвете, себе и других людях, временах года, животных, растениях и их плодах, одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах, времени суток.</p> <p><b>2. Элементарные математические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает и называет основные цвета, сравнивает предметы по цвету и распределять в группы.</li> <li>– Определяет оттенки цветов и обозначает их словами «светлый», «темный»;</li> <li>– Группирует предметы по оттенкам;</li> <li>– Различает и называет размеры предметов – большой, поменьше, маленький, а также сравнивает предметы по размеру;</li> <li>– Имеет представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами;</li> <li>– Находит и называет геометрические фигуры – квадрат, треугольник, круг;</li> <li>– Имеет представление о понятиях «один», «много»;</li> <li>– Уравнивает численность групп предметов;</li> <li>– Считает до 3;</li> <li>– Знает цифры и соотносит их с количеством предметов в пределах 3;</li> <li>– Сравнивает предметы по длине путем наложения и приложения;</li> <li>– Выделяет и сравнивает свойства предметов, видит и продолжает закономерность;</li> <li>– Имеет представление о пространственных отношениях, правильно употребляет слова вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево.</li> </ul> <p><b>3. Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок называет различные строительные детали;</li> <li>– Знает правила конструирования из строительного материала.</li> <li>– Под руководством педагога определяет последовательность действий;</li> <li>– Сооружает элементарные постройки;</li> <li>– Усложняет, преобразовывает работу двумя способами: в высоту и в ширину;</li> <li>– Пользуется понятиями <i>высокий – низкий, широкий – узкий, длинный – короткий, такой же</i>;</li> <li>– Замыкает пространство (забор, дом и т.п.);</li> <li>– Правильно использует различные детали и игрушки в своей работе;</li> <li>– Добавляет недостающие для завершения работы элементы.</li> </ul>
3. Речевое развитие	<p><b>Развитие речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В соответствии с индивидуальными возможностями:</li> <li>– Проявляет внимание к значению слова, устанавливает связи между звуковой и смысловой сторонами слова.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовывает имена существительные суффиксальным способом («Назови ласково»), формы числа имен существительных («Скажи со словом <i>много</i>»);</li> <li>– Согласовывает слова в словосочетании;</li> <li>– Употребляет предлоги в речи;</li> <li>– Конструирует предложения.</li> <li>– В соответствии с возрастом, развит артикуляционный аппарат;</li> <li>– Узнает звуки; слышит повторяющиеся согласные звуки.</li> <li>– Отвечает на вопросы взрослого;</li> <li>– Пересказывает тексты из 2–3 предложений;</li> <li>– Рассказывает по вопросам педагога.</li> </ul>
<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>1. Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно создает выразительные образы;</li> <li>– Красками проводит линии, рисует и раскрашивает замкнутые формы;</li> <li>– Создает одно-, двух- и многоцветные образы</li> </ul> <p><b>2. Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно создает выразительные образы (мячики....баранки, бублики);</li> <li>– Создает оригинальные образы из 2 – 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей (грибок, неваляшка, птенчик...)</li> <li>– Самостоятельно прищипывает и оттягивает у вылепленных образов крылышки, клювики, хвостики;</li> </ul> <p><b>3. Аппликация</b></p> <p>Создает выразительные образы, путем раскладывания и наклеивания вырезанных воспитателем бумажных форм.</p> <p><b>4. Введение в художественную литературу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушает произведения разных жанров, настраивается на чтение сказки, рассказа, стихотворения;</li> <li>– Участвует в совместном обсуждении услышанного;</li> <li>– Рассказывает, инсценирует знакомые произведения;</li> <li>– Выражает восприятие текста во внешнем действии;</li> <li>– Эмоционально реагирует на прослушанное произведение.</li> </ul> <p><b>5 Музыкально-ритмическая деятельность</b></p> <p><b>Слушание (восприятие) музыки</b> Узнает, называет большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года. Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки, получая удовольствие. Различает выразительные особенности музыки — характер (веселый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ). Воспринимает изобразительные особенности музыкального произведения. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер. Элементарно выражает свои музыкальные впечатления и отношение</p>

	<p>к прослушанной музыке в высказываниях, моделирует (условно образно) содержание и характер музыки. Элементарно передает в движениях характер марша, веселой пляски, спокойной колыбельной.</p> <p><b>Певческая деятельность</b> Способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы. Владеет элементарными основами певческой культуры. Способен передать в песне характер и некоторые яркие ее интонации. Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить в пении свое отношение к музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: <i>музыкальные</i> (темп, динамика) и <i>внемузыкальные</i> (поза, мимика). Поет напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинает и заканчивает песню. Импровизирует звуки различных жизненных ситуаций.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность.</b> Способен в общих чертах воспринимать контрастный характер музыки и движений, понимать игровое содержание танца, игры. Желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе, проявляет избирательное отношение к ним. Старается выразительно передавать в движении характер музыки, изображать собственное отношение к музыкальному образу, игровому персонажу, адекватно реагируя на яркие средства музыкальной выразительности. Проявляет согласованность движений с музыкой. Владеет в элементарной форме следующими движениями: основными; образными; некоторыми танцевальными (русского народного, детского бального и современного танцев). Старается выполнять ритмично движения под музыку. Элементарно ориентируется в пространстве.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Эмоционально отзывается на музыку. Владеет первоначальными основами исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания (треугольник, бубен, барабан). Эмоционально передает в игре характер музыки (веселый, грустный). Проявляет желание импровизировать на инструментах, ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности: динамику (сильный и слабый дождик); регистры и ритм (птичка летает, медведь идет); темп (мышка бежит, медведь идет) и т. п.</p>
<p>5. Физическое развитие</p>	<p><b>1. Здоровьесбережение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок положительно относится к гигиеническим процессам и культуре еды.</li> <li>– Понимает, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды.</li> <li>– Имеет представления о последовательности действий в процессах умывания и одевания, правилах поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды).</li> <li>– Читает стихи и потешки, связанные с выполнением культурно – гигиенических правил.</li> <li>– Имеет первоначальные представления о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания.</li> </ul> <p><b>2. Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок ходит прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами;</li> <li>– Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы;</li> <li>– Ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>– Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места;</li> <li>– Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м,</li> <li>– Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы;</li> <li>– Бросает мяч вниз о пол и вверх 2–3 раза подряд и ловить его;</li> <li>– Метает предметы правой и левой рукой на дальность расстояния;</li> <li>– Строится в колонну, шеренгу, круг;</li> <li>– Выполняет общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывает темп и ритм упражнений по показу воспитателя.</li> </ul> |
|--|---|

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### 1. Игровая деятельность, взаимодействие со взрослыми и сверстниками

*Игра для детей четвертого года жизни* – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.

*Главными педагогическими задачами являются:*

- оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащение их игрового опыта;
- расширение детских представлений о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре;
- поощрение инициативы детей при разворачивании индивидуальных, парных и коллективных игр;
- создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

*Виды игр: игровая тактика педагога*

Детей 3–4 лет интересуют и увлекают **игры-экспериментирования** со специально предназначенными для этого игрушками, несложные **сюжетные самостоятельные игры**. Взрослый предлагает разнообразные **обучающие** (автодидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и **досуговые игры** (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). С его помощью дети осваивают некоторые **народные игры** обрядового, тренингового и досугового характера.

Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько **сюжетно-отобразительной**, сколько **сюжетно-ролевой**. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и

т.д.). В таких играх ребенок выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощрять проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Если ребенок испытывает затруднения в общении с другими детьми по ходу игры, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребенком сам, а затем уже предлагает играть с другими детьми, учитывая при этом симпатии ребенка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним *играх по сюжетам на темы окружающей жизни* (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также *по сюжетам литературных произведений* (сказки «Теремок», «Репка»; «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Педагог формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет игровую самостоятельность и инициативу, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словом игровые действия, связанные с ролью. Взрослый поощряет использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самостоятельных детских играх. К концу четвертого года жизни появляются *режиссерские игры*, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение речью от их имени.

Накопление и обогащение игрового опыта дошкольников при поддержке воспитателя происходит в разных видах игр. Так, с помощью *обучающих (дидактических) игр* дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очередности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

Взрослый поощряет *самостоятельные игры с элементарными правилами*. Существенное значение в воспитании начальных волевых проявлений и навыков произвольного поведения приобретают *подвижные игры*. Они помогают дозировать двигательную активность детей в течение дня и включаются как в регламентированную (специально организованные занятия), так и свободную детскую деятельность (прогулки, развлечения и праздники, досуг). Такие игры носят несложный характер: дети пока еще не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (*пальчиковый игротренинг*). Общей целью подвижных игр является не только укрепление здоровья и правильное физическое развитие детей, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Вторая половина дня пребывания ребенка в детском саду наполняется досуговой деятельностью игрового характера – *играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми*. В такие игры часто включаются образные, народные и музыкальные игрушки, персонажи кукольного театра и герои литературных произведений. Объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщить дошкольников к *музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям* с понятным и интересным для них сюжетом.

Рациональная организация и динамичное изменение *предметно-игровой среды* в группе является основой для детского игрового творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении



игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

## **2. Взаимоотношение со взрослыми и сверстниками. Воспитание и развитие личностных качеств.**

Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям. С одной стороны, воспитатель *обогащает представления детей об окружающих* его близких людях (в детском саду, семье), помогает понять их действия, чувства, проявлять по отношению к ним эмоциональную отзывчивость. С другой стороны, воспитатель *помогает ребенку разобраться в собственных чувствах и переживаниях*, побуждает в беседе с ребенком рассказать о них, чтобы проявить сочувствие и поддержку. Эти две параллельно осуществляемые линии воспитания направлены на приучение детей к выполнению общепринятых норм и правил поведения. Важно, чтобы процесс протекал на яркой эмоциональной основе. Воспитатель стремится вызвать у ребенка положительный эмоциональный отклик на выполнение правильного действия, эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих. Полученные позитивные впечатления являются стимулом для доброжелательного поведения малыша, проявления гуманных чувств и внимания к окружающим его взрослым и сверстникам.

Реализуя цели, поставленные взрослыми, дети стремятся к получению положительной оценки достигнутого ими результата. Значимость успеха и его оценки впервые порождают у ребенка совершенно новые эмоции. Успехи и неудачи в деятельности начинают вызывать у него чувства: радости, огорчения и стыда. Воспитатель должен знать это и относиться к чувствам ребенка с пониманием и поддержкой. Незыблемым должно стать для взрослого правило: оценивать результаты деятельности, а не самого ребенка.

Большое внимание уделяется воспитанию *навыков культуры поведения и положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми*: воспитатель приучает детей здороваться и прощаться с воспитателями, нянями и другими сотрудниками детского сада, со сверстниками, одновременно со словами приветствия называть их по имени (и отчеству), благодарить взрослого или сверстника за оказанную помощь. Важно замечать и поддерживать одобрительными словами попытки малышей оказать помощь, проявить внимание, поделиться игрушками. В младшем дошкольном возрасте у детей формируются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

Основным средством самопознания в младшей группе являются ситуации опосредованного познания себя, которые специально организуются педагогом, или используются ситуации, стихийно возникающие в процессе деятельности и общения дошкольников со сверстниками и взрослыми. Основной акцент делается на формировании у детей опыта отношений со взрослыми, от которых ребенок получает первую, значимую для него информацию. В беседах и игровых ситуациях воспитатель:

- ориентирует малыша на определение внешних признаков различия и сходства себя со сверстниками;
- формирует умение описывать свой внешний вид (кто я, какой я);
- побуждает рассказывать о своих предпочтениях (что мне нравится и не нравится);

- развивает способность распознавать эмоциональные состояния свои и окружающих (на примере основных эмоций: радости, страха, грусти, злости);
- строит свою педагогическую деятельность таким образом, чтобы формировать у ребенка преобладающее позитивное самовосприятие, учитывая его ориентацию на одобряемое поведение.

### 3. Труд

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

*Представления.* Вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ о хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

*Самообслуживание и детский труд.* Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять майку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

*Представления о трудовой деятельности.* Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслуживания** с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

*Ознакомление с трудом взрослых.* Труд человека по выращиванию, сбору и переработке овощей и фруктов (овощевод, садовод, водитель, повар, продавец). Труд человека по уходу за домашними животными в городе и селе. Строительные профессии. Труд человека по изготовлению мебели. Профессии людей, управляющие транспортом.

#### **4. Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Постепенно возрастает собственная роль ребенка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему *знание основ безопасности*. Воспитатель учит детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием, объясняет детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, следить за осанкой. Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений, развивать у них представление о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов.

Ребенка следует научить правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. У ребенка вырабатывается представление о необходимости самому заботиться о своем здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острым респираторным заболеванием. Ребенку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым. Обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит.

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир. Формировать способность ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять представления о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции. Отбор доступного детям содержания о безопасном поведении в быту и установлении последовательности его освоения.

## **2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1. Представления об окружающем мире.**

Способствовать проявлению интереса детей к объектам и явлениям окружающего мира, наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру, организуя познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, трудовую и др. виды детской деятельности. Формировать, расширять и уточнять представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах деятельности. Развивать способность к простейшему сенсорному анализу объекта. Формировать элементарные представления о мире людей, растительном и животном мире, сезонных и суточных явлениях в природе и жизни людей. Способствовать использованию при решении практических задач сведения о цвете, себе и других людях, временах года, животных, растениях и их плодах, одежде, обуви, посуде, мебели, продуктах, времени суток.

### **2. Развитие элементарных математических представлений**

Формирование мотивации познания, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества. Развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, распределение предметов в группы, синтез, конкретизация, классификация, аналогия). Формирование умения понимать правила игры и следовать им. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; Развитие способности аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Увеличение объема памяти и внимания. Формирование способности обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

*Содержание:* Находить в окружающей обстановке много предметов и один; сравнивать группы, содержащие до 3 предметов; считать в пределах 3 в прямом порядке; соотносить запись чисел 1-3 с количеством предметов; сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать предметы в порядке возрастания; в простейших случаях, устанавливать последовательность событий; узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; определять направление от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); выделять и

выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру; находить общий признак группы, состоящий из 3-4 предметов, находить «лишний» предмет.

### **3. Конструирование**

Знакомство с материалами и способами деятельности начинается с выполнения работы по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (дом с трубой), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что, в свою очередь, подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведется из заготовок. Вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой поделки (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

В период знакомства со свойствами материалов и техникой исполнения педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребенок делает что-то из знакомых форм. В этом случае дети должны уже использовать усвоенные приемы. Однако до самостоятельной работы надо провести ее анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей, что и демонстрируют взрослые или дети, владеющие нужной техникой.

## **2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Расширение словаря:* введение в активный словарь новых слов и понятий; реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций; развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

*Развитие грамматического строя речи:* формирование навыка образования имен существительных суффиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом *много*»); формирование навыка согласования слов в словосочетании; развитие умения употреблять предлоги в речи; развитие умения конструировать предложения.

*Знакомство со звуками, отработка правильного звукопроизношения:* развитие артикуляционного аппарата; знакомство со звуками русского языка; развитие умения узнавать звуки; слышать повторяющиеся согласные звуки, правильно произносить звуки.

*Развитие связной речи:* ответы на вопросы взрослого; пересказ текстов из 2–3 предложений; рассказывание по вопросам педагога.

## **2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1. Рисование.**

Воспитатель содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии; создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка); отображают свои представления и впечатления об окружающем мире

доступными графическими, живописными, декоративными средствами; самостоятельно использую уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу); выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»); в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

## **2. Лепка.**

Воспитатель показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в специально организованной образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети: осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки; создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке); уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

## **3. Аппликация.**

Воспитатель знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети: создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

## **4. Введение в художественную литературу**

*Главная ценность данного возраста* – высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность ярко переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета.

*Круг чтения.* В 3–4 года ребенок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций дают ему возможность перешагнуть границы окружающего, открывать и познавать мир.

Особую роль в воспитании и развитии ребенка 3–4 лет играет фольклор. Песенки, пестушки и потешки знакомят ребенка с правилами личной гигиены, правилами жизни среди людей, готовят его к будущей взрослой жизни.

## *Содержание*

*Малые жанры фольклора. Песенки, пестушки, потешки.*

*Сказки о животных, сказки-цепочки, докучные сказки.*

*Стихи В. Жуковского, А. Плещеева, А. Майкова, А. Пушкина, А. Блока, А. Барто, Д. Хармса, С. Маршака, Я. Акима, В. Берестова, И. Токмаковой, Э. Мошковской и др.*

*Рассказы Л. Толстого, К. Ушинского, Н. Калининой, В. Сутеева, Б. Житкова, Б. Галки, Е. Чарушина и др.*

*Художественно-речевая деятельность:*

- совместное рассматривание иллюстраций к уже знакомому произведению;
- предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- многократное чтение, рассматривание в разных условиях: воспитатель читает – дети затем рассматривают картинки; воспитатель читает – дети одновременно рассматривают картинки; воспитатель читает – дети выполняют определенные действия (причесывают лошадку, жалеют игрушечного мишку и т.д.); воспитатель рассказывает текст и одновременно его разыгрывает с игрушками;
- рассказывание по опорным вопросам.

## **5. Музыкально-ритмическая деятельность**

Приобщать детей к основам музыкальной культуры, к различным направлениям музыкального искусства: произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного детям младшего дошкольного возраста; формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений, образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи: Формировать интерес к музыке. Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания музыки, развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие высокохудожественных музыкальных произведений, элементарно воспринимать выразительность музыки: настроение, характер музыки (веселый, грустный); отдельные яркие интонации (например, вопрос — ответ); художественный музыкальный образ. Развивать музыкально-сенсорное восприятие: учить вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков. Выражать свои музыкальные впечатления и отношение к характеру и музыкальному образу прослушанной музыки в элементарных эстетических суждениях.

Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики, связанного с образами родной семьи и дома; воспитывать любовь к семье. Формировать музыкально-слуховые певческие представления. Знакомить с образной основой песни. Развивать интерес к песне, развивать потребность в слушании песенных музыкальных произведений. Продолжать развивать представления об элементарном музыкальном жанре — песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная. Побуждать к сопереживанию характера и содержания, к эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, имеющие конкретное содержание, связанное с жизнедеятельностью детей, прежде всего в родном доме, семье. Побуждать элементарно выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни в суждениях, в исполнительской творческой деятельности — в выразительных движениях, рисунке; элементарно моделировать содержание и характер песни. Формировать умения выразительного исполнения (воспроизведения) песен, доступных малышам по содержанию, мелодии, ритмическим особенностям, темпу и длительности звучания. Беречь, охранять голос ребенка. Содействовать в исполнении песни творческому выражению своего отношения к музыкальному образу. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений; побуждать импровизировать песенки (колыбельная, плясовая), марш, танец, находя соответствующие интонации. Побуждать



импровизировать свое имя. Побуждать импровизировать в игровых ситуациях интонации вопроса, ответа. Побуждать импровизировать различные жизненные ситуации: пение кукушки, звук дождика и т. п.

Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье; формировать опыт ценностных ориентаций к домашнему миру; воспитывать любовь к семье. Обращать внимание на согласованность движений с музыкой основные движения: сюжетно-образные движения: воспринимать образные движения; выделять особенности характера конкретного образа (веселый, грустный), а также наиболее характерные его черты (хитрый, неуклюжий, трусливый); соотносить их с характером музыки и средствами выразительности (музыкальными и немзыкальными); танцевальные шаги и движения: воспринимать. Приобщать детей к музыкально – ритмической деятельности, по содержанию связанной с миром семьи, понятной детям по форме, по доступности движений, а также по длительности исполнения (необходимо учитывать группу здоровья каждого ребенка).

Побуждать к выразительному исполнению движений (контрастного характера) музыкальной игры, танца, меняя движения соответственно изменению частей музыкального произведения, чувствовать начало и окончание каждой из них. Запоминать последовательность движений игры, танца, хоровода. Развивать ориентировку в пространстве: ходить ритмично друг за другом по прямой линии, двигаться парами по кругу (мальчик внутри круга), легко бежать друг за другом по кругу и затем разбегаясь в рассыпную, танцевать всей группой, подгруппой парные танцы, хороводы; побуждать детей для свободных плясок расходиться по всему залу. Побуждать выражать свои впечатления и собственное отношение к исполняемому репертуару (танцу, пляске, хороводу, игре и т. п.) в элементарных эстетических суждениях, в рисунке, а также элементарно моделировать характер и содержание музыки и движений. Побуждать к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах и упражнениях, проявляя собственное видение выразительности движений; к творческой импровизации игрового образа, побуждая самостоятельно придумывать движения (однотипные) игрового персонажа, отражающие его характер (веселый или грустный), его особенности (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т. п.); к творческой импровизации движений свободной пляски, исполняя выразительно, непринужденно однотипные танцевальные движения.

Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках — металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике и др. Формировать музыкальные впечатления. Развивать культуру восприятия музыки, побуждая дослушивать ее до конца. Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие: выразительности музыки (различать веселый и грустный характер музыки); художественного музыкального образа (содержания). Развивать дифференцированное музыкальное восприятие, побуждать выделять средства выразительности. Развивать восприятие игры на детских музыкальных инструментах (треугольник, бубен, барабан, колокольчик, металлофон), на шумовых игрушках-самоделках. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в элементарных суждениях, в исполнительской, творческой деятельности — движениях или рисунке. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки (веселый, грустный) в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках. Побуждать ритмически верно передавать особенности музыкального образа несложного произведения, соблюдая необходимые темп (медленный или быстрый), регистр (высокий или низкий метроритм (постоянный), динамические оттенки (тихое или громкое звучание), подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент или игрушку. Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на треугольнике, бубне, барабане колокольчике (возможно, металлофоне), к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию. Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты. Передать на барабане (бубне) особенности движения медведя, на колокольчике бег мышки, на треугольнике прыжки зайчика, на любом инструменте (лучше

металлофоне) звуки сильного дождя и слабого дождика. Импровизируя на металлофоне, передавать разное настроение мальчика, потерявшего дудочку, а затем нашедшего ее.

## 2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### 1. Здоровьесбережение

Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребенка. Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

В приобщении детей к здоровому образу жизни важное значение приобретает освоение дошкольниками основ культуры гигиены и двигательной деятельности. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, учит пользоваться предметами личной гигиены (зубной щеткой, полотенцем, носовым платком, расческой) по мере необходимости и при этом сам является образцом для подражания. Дети осваивают навыки аккуратной еды, умение правильно пользоваться ложкой, вилкой (к концу четвертого года), салфеткой. Воспитатель учит соблюдать опрятность, самим или с помощью взрослых устранять беспорядок. Воспитатель должен обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление), привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности, формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. Воспитатель формирует элементарные представления как беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием, объясняет детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли, не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана, следить за осанкой. У ребенка вырабатывается представление о необходимости самому заботиться о своем здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острым респираторным заболеванием. Ребенку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

### 2. Физическое развитие

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*

*Развитие быстроты.* Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (5–10 м) повторно; бег из разных исходных положений и на разные сигналы; прыжковые упражнения (одиночного характера в сочетании с коротким бегом); упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Толкни и догони», «Прокати мяч», «Бросай мяч»), с обручем («Машина», «Догони обруч»), подвижные игры («Догоните меня», «Кто раньше», «Звоночек», «Быстро возьми – быстро положи», «Кто больше соберёт», «Быстро возьми», «Ножки, ножки», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

*Развитие силы.* Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазание и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

*Развитие ловкости.* Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезь через бревно», «Через болото», «Найди свой домик», «Бег с вертушкой»); общеразвивающие упражнения в быстром темпе.

*Развитие силы.* Метание вдаль; прыжки; бросание и катание набивного мяча; лазание и ползание; общеразвивающие упражнения с предметами; упражнения с мячом («Толкай мяч») и без предметов («Возьми флажок», «Мишка топает», «Доползи до погремушки», «Держись крепко», «Жуки»).

*Развитие ловкости.* Ходьба, бег и прыжки с различными заданиями; упражнения в ловле и бросании; метание в цель; ходьба в различных направлениях; ползание между предметами; бег в различных направлениях; общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; «полоса препятствий», преодолеваемые с сочетанием различных видов движений; подвижные игры («Не замочи ножки», «Не задень», «Принеси игрушку», «Перелезь через бревно», «Через болото», «На прогулку», «Не задень звоночек», «Ловкий шофёр», «Трамвай (автобус, троллейбус)», «Кролики и сторож», «Кошка и мышки», «Автомобили», «Лошадки»); передвижения в воде с различными движениями рук.

*Развитие выносливости.* Бег в медленном, среднем темпе не менее 1 минуты повторно; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; ходьба на лыжах; различные передвижения в воде; подвижные игры («Найди пару», «Чьё звено быстрее соберётся», «Поезд»).

*Развитие гибкости.* Наклоны из исходного положения стоя, сидя, наклоны в стороны поднимая руку, прогибание лежа на полу на животе.

*Развитие координации.* Одновременные, поочередные и последовательные движения руками и ногами; ходьба по ограниченной площади опоры (дорожке, доске, скамейке, бревну, шнуру); общеразвивающие упражнения.

*Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*

Приучать детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Упражнять в ползании и лазанье, бросании и отталкивании предметов при катании, ловле (не прижимая к груди). Упражнять в сохранении равновесия. Учить поддерживать правильную осанку.

*Ходьба и равновесие.* Ходьба обычным шагом, на носках, высоко поднимая колени, ходьба приставным шагом вперёд, в стороны; шеренгой с одной стороны площадки на другую, в колонне по одному, по два (парами), в разных направлениях, врассыпную. Ходьба, выполняя задания воспитателя: с остановкой, приседанием, поворотом, обходя предметы, «змейкой». Ходьба по прямой ограниченной дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, положенной на пол; по гимнастической скамейке; по ребристой доске; ходьба по наклонной доске (ширина 30–35 см, приподнята на 20 см). Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Ходьба с перешагиванием препятствий высотой 10–15 см, из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10–15 см); подъём на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). Кружиться в разные стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках, в колонне по одному, по прямой и извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную, бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от ловящего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место). Пробегать быстро до 10 м. Непрерывный бег в течение 50–60 с. Медленный бег на дистанцию 90 м.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мячей двумя и одной руками воспитателю; катание друг другу мячей, шариков, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Прокатывать их между предметами; катать с падением в предметы (расстояние 1,5 м). Бросание мяча двумя руками воспитателю; бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы; бросание мяча о землю и вверх 2–3 раза подряд, стараясь поймать его. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 50–100 см). Перебрасывание мяча через верёвку, натянутую на уровне груди ребёнка (расстояние 1–1,5 м). Метание предметов правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 1,5–2 м). Метание двумя руками снизу, от груди, двумя руками из-

за головы, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Метать вдаль правой и левой рукой (к концу года не менее чем на 2,5–5 м).

*Ползание и лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не менее 6 м), между расставленными предметами, вокруг них; подлезание под препятствие высотой 30–50 см, не касаясь руками пола; пролезание в обруч, перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом; вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук ребёнка; через 4–6 параллельных линий (расстояние между ними 25–30 см) поочередно через каждую; из кружка в кружок. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд (расстояние 2–3 м); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Пытаться прыгать на одной ноге. Перепрыгивать через невысокие (5–10 см) предметы. Спрыгивать с высоты 10–20 см; прыжки в ограниченном пространстве (в обруче) на согнутые в коленях ноги.

*Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Приучать действовать совместно, в общем для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить своё место в групповых построениях. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить кататься на санках, садиться на трёхколёсный велосипед, кататься на нём и сходить. Учить детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

*Построения и перестроения.* Построение в колонну по одному, круг, шеренгу, перестроение в колонну по два, в рассыпную, размыкаться и смыкаться обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Находить своё место в строю.

*Общеразвивающие упражнения.*

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Переключать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет за спиной, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Лёжа на спине поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни, пятками, пальцами ног.

### *Спортивные упражнения.*

*Катание на санках.* Вести санки поочередно то правой, то левой рукой; вести санки обеими руками; вести санки, перевозя на них лёгкий предмет или игрушку; взбираться на горку везя за собой санки, кататься на санках с невысокой горки; катать друг друга по ровной поверхности.

*Игры:* «Саный круг», «Кто быстрее», «Гонки санок тройками», «Гонки по номерам», «На санки», «Парное катание», «Саный поезд».

*Катание на велосипеде.* Водить велосипед за руль, делать повороты; садиться на велосипед, спускаться с него; кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; тормозить и останавливаться.

*Игры:* «По узкой дорожке», «Кто проедет быстрее», «Кто придёт последним».

### *Подвижные игры.*

*Игры с ходьбой:* «Найди флажок», «Пойдем гулять», «Найди свой домик», «Тишина», «Ровным кругом», «Каравай» (хороводная игра), «Пройди в ворота», «Кто соберет больше шишек».

*Игры с бегом:* «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках», «Пузырь», «Скворечники», «Мы топая ногами», «Солнышко и дождик», «Карусель», «Огуречик», «У медведя во бору», «Ловишки», «Перебежки», «Снежинки и ветер», «Догони мяч».

*Игры с прыжками:* «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Лягушки», «Через ручеек», «Кони», «Поймай бабочку».

*Игры с подлезанием и лазаньем:* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Куры в огороде», «Котята и щенята».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Докати мяч», «Прокати в воротники», «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет», «Прокати обруч».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## **2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание),

подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

## 2.7. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра    Игра-экспериментирование Игра с правилами        Игра-забава	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывания загадок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Обсуждение Разучивание Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие

Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Дежурство Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей, природного материала	Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения	Физическое развитие

1. **Ведущие методы** – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)
2. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
3. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
4. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.



## 2.8. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма сотрудничества	Задачи
Общие родительские собрания	Совместная работа по реализации государственной и региональной политики в области дошкольного образования, рассмотрение и обсуждение основных направлений развития Учреждения, координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления, развития воспитанников.
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения
Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации      Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания детей, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Для Вас, родители!» (визитная карточка группы, режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления)</li> <li>• Уголок здоровья (информация по здоровьесбережению детей)</li> </ul>	Информирование родителей о жизнедеятельности группы

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Меню на день</li> <li>• Выставочные стенды детского изобразительного творчества</li> <li>• «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты)</li> </ul>	
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги, вечера	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность (по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»)
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, творческой активности родителей.
Детские концерты	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений детей
Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

## 2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: педагоги начинают – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.

Принципы взаимодействия с семьей:

1) *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.* Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2) *Индивидуальный подход.* Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) *Сотрудничество, а не наставничество.* Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) *Серьёзная подготовка.* Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,* то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.*

4. *Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие воспитателей,* направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### 3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

#### *Предметно-пространственная обеспечивает:*

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивно-модельной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, трудовой.

#### *Создание предметно-пространственной развивающей среды основано на принципах:*

**1. *Насыщенность*** среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

**2. *Трансформируемость*** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

**3. *Полифункциональность*** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

**4. *Вариативность*** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**5. Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

**6. Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

#### ***Примерное оснащение предметно-пространственной среды группы:***

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков и т. д.);
- центр трудовой деятельности (трудовой инвентарь).

Оснащение центров.

*1) Предметы материальной культуры:*

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов и др.);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические
- модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);

- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства);
- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры;
- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;
- наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего» и др., лёгкий модульный материал;
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия;
- образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

## 2) Технические средства:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- экранно-звуковая аппаратура: телевизор, видеоаппаратура дисков.

## 3) Средства методического обеспечения:

- учебно-методические комплексы (в т.ч. электронные), содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации;
- слайд-альбомы;
- видео и фотоматериалы;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
- методические разработки (рекомендации).

### *Оснащение предметно-пространственной среды игрового участка:*

- павильон;
- песочница с крышкой (КСИЛ);
- стол, скамейки;
- детское игровое, спортивное оборудование: домики, горки, спортивные комплексы, качели (КСИЛ);
- клумба, огород.

### **3.3. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

7.00-8.00	Прием и осмотр детей, беседы, наблюдения, игры (на свежем воздухе по погоде)
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.50	Гигиенические процедуры, подготовка к первому завтраку, первый завтрак
8.50-9.30	Подготовка, организация специально организованной образовательной деятельности по подгруппам, согласно расписания
9.30-10.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей Второй завтрак
10.00-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30- 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия. Подготовка к полднику.
15.30-16.00	Полдник
16.00-16.50	Организация воспитателем различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей
16.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 3.4.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: \_\_\_\_\_, сроки \_\_\_\_\_

Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с семьями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы Дидактические, развивающие игры Отгадывание загадок Разучивание пословиц и поговорок Утренняя гимнастика Трудовые поручения, задания, дежурство	Беседа Подражательные движения Обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.	Обеспечение предметно-развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах по выбору. Самообслуживание.	Индивидуальные беседы, консультации. Наблюдения Анкетирование. Совместная образовательная деятельность. Открытые просмотры, мастер-класс.
Дневная, вечерняя прогулки		Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Труд Развивающие игры Опытно-исследовательская деятельность Беседы, ситуативный разговор Проблемные ситуации Целевая прогулка		Обеспечение предметно-развивающих условий на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе). Организация совместных праздников, досугов



		Досуг (праздник)			
Вечер		<p>Оздоровительные мероприятия после сна</p> <p>Реализация регионального компонента</p> <p>Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, видеопросмотры)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Дидактические, развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Конструирование, художественный труд</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность</p> <p>Досуг (развлечение, праздник)</p>		<p>Обеспечение предметно-развивающих условий в группе.</p> <p>Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Опыты.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Групповые, подгрупповые беседы, консультации.</p> <p>Совместные праздники, досуги.</p> <p>Открытые просмотры, мастер-классы.</p> <p>Организация совместной трудовой деятельности.</p> <p>Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы.</p> <p>Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов. Семинары-практикумы. Игровые программы.</p> <p>Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения. Оформление родительских уголков.</p> <p>Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.</p> <p>Экскурсии.</p>

День недели	Специально организованная образовательная деятельность			
	Тема, задачи	Образовательная область, интеграция с образовательными областями	Организуемые виды детской деятельности	Формы работы
ПН				

### 3.4.2. РЕГЛАМЕНТ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

дни недели	Регламентированные виды специально организованной ОД	Время
Понедельник	1. Речевое развитие. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 1 подгруппа	9.00-9.15
	Речевое развитие. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте 2 подгруппа	9.25-9.40
Вторник	2. Физическое развитие со всей группой	9.50-10.05
	1. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование или лепка или аппликация, согласно тематическому планированию 1 подгруппа	9.00-9.15
Среда	Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование или лепка или аппликация, согласно тематическому планированию 2 подгруппа	9.25-9.40
	2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность со всей группой	9.50-10.05
Четверг	1. Познавательное развитие. Введение в математику 1 подгруппа	9.00-9.15
	Познавательное развитие. Введение в математику 2 подгруппа	9.25-9.40
Пятница	2. Физическое развитие со всей группой	9.50-10.05
	3. Художественно-эстетическое развитие. Введение в художественную литературу со всей группой	16.00-16.15
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование или лепка или аппликация, согласно тематическому планированию 1 подгруппа	9.00-9.15
	Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность: рисование или лепка или аппликация, согласно тематическому планированию 2 подгруппа	9.25-9.40
Пятница	2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность со всей группой	9.50-10.05
	1. Познавательное развитие. Введение в математику 1 подгруппа	9.00-9.15
Итого	Познавательное развитие. Введение в математику 2 подгруппа	9.25-9.40
	2. Физическое развитие со всей группой	10.30-10.45
		11
		2ч 45 мин

### 3.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Дата	Тема недели
1	Сентябрь 3 неделя	18-22 сентября	Мои любимые игрушки
2	Сентябрь 4 неделя	25-29 сентября	Игрушки в детском саду
3	Октябрь 1 неделя	2-6 октября	Дикие животные
4	Октябрь 2 неделя	9-13 октября	Части тела

5	Октябрь 3 неделя	16-20 октября	Осенний мир природы
6	Октябрь 4 неделя	23 - 27 октября	Осенний мир природы
7	Ноябрь 1 неделя	30 октября -3 ноября	Урожайная осень (овощи)
8	Ноябрь 2 неделя	7-10 ноября	Урожайная осень (овощи, труд человека)
9	Ноябрь 3 неделя	13-17 ноября	Урожайная осень (фрукты)
10	Ноябрь 4 неделя	20-24 ноября	Домашние животные и их детеныши
11	Ноябрь 5 неделя	27 ноября-1 декабря	Дикие животные и их детеныши
12	Декабрь 1 неделя	4-8 декабря	Здравствуй, зимушка-зима
13	Декабрь 2 неделя	11-15 декабря	Свойства предметов
14	Декабрь 3 неделя	18-22 декабря	Строительство домов
	Декабрь 4 неделя – январь 1-2 недели	25 декабря-12 января	Подготовка к новогоднему празднику. Новогодние каникулы
15	Январь 3 неделя	15-19 января	Мебель
16	Январь 4 неделя	22-26 января	Жизнь птиц зимой
17	Январь 5 неделя	29 января-2 февраля	Зимние забавы
18	Февраль 1 неделя	5-9 февраля	Наземный транспорт
19	Февраль 2 неделя	12-16 февраля	Моя семья
20	Февраль 3 неделя	19-22 февраля	Я и мой папа
21	Февраль 4 неделя	26 февраля-2 марта	Посуда
22	Март 1 неделя	5-7 марта	Мамин день
23	Март 2 неделя	12-16 марта	Рабочие инструменты
24	Март 3 неделя	19-23 марта	Весеннее пробуждение природы
25	Март 4 неделя	26-30 марта	Головные уборы
26	Апрель 1 неделя	2-6 апреля	Я расту здоровым
27	Апрель 2 неделя	9-13 апреля	Наши пернатые друзья – птицы
28	Апрель 3 неделя	16-20 апреля	Воздушный транспорт
29	Апрель 4 неделя	23-27 апреля	Одежда
	Май 1 неделя	30 апреля-4 мая	Весенние (майские) каникулы
30	Май 2 неделя	7-11 мая	Цветы
31	Май 3 неделя	14-18 мая	Обувь
32/33	Май 4-5 недели	21-31 мая	Здравствуй, лето!

### 3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
полоскание рта	после каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
прогулка на свежем воздухе	после СООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
утренняя гимнастика на воздухе	Ежедневно, по погоде	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста
занятия физической культурой на воздухе	1 раз в неделю	в течение года	15 мин
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5 мин.
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	5-8 мин

Система закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

### 3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Формы организации	Кол-во времени	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	5-7 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели группы

Двигательная разминка во время перерыва между СООД	5 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели группы
Физкультминутка	2-3 мин	Во время СООД, по мере необходимости	Воспитатели группы
Подвижные игры и физические упражнения	6-10 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели группы, воспитатель по ФИЗО
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Гимнастика после сна	5-6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели группы
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	10-15 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно индивидуально и подгруппами	Воспитатель по ФИЗО, вос-ли группы
Специально организованные виды образовательной деятельности			
Занятия физической культурой	15 мин	3 СООД в неделю в спортивном зале	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Музыкально-ритмическая деятельность (часть НОД)	3-5 мин	2 СООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели группы
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	15-20 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Физкультурные праздники	20-25 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	
Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье – через детский сад»	20-30 мин	1 раз в квартал	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители, воспитанники
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому, комплексно-тематическому планированию, но не реже 4-5 раз в год		

### 3.8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

**Педагогическая диагностика** – оценка развития воспитанников, которая необходима педагогу для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

**Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:**

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнители
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, муз/руководитель
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, воспитатель по физическому развитию

### 3.9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100», М: Баласс, 2016 (далее ООП «Детский сад 2100»)

*Социально-коммуникативное развитие:*

1. ООП «Детский сад 2100»
2. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности». Л.Л.Тимофеева

*Познавательное развитие:*

1. ООП «Детский сад 2100»
2. Парциальная программа «Игралочка». Методические рекомендации для воспитателей, Петерсон Л.Г.
3. «Игралочка» часть 1. Пособие для детей, Петерсон Л.Г.

*Речевое развитие:*

1. ООП «Детский сад 2100»: По дороге к азбуке». Методические рекомендации к частям 1-2 для воспитателей, Кислова Т.Р.
2. ООП «Детский сад 2100»: «По дороге к азбуке» часть 1. Пособие для детей, Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.

*Художественно-эстетическое развитие:*

1. ООП «Детский сад 2100»
2. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование. Проектирование содержания. Методические рекомендации, Лыкова И.А.
3. Парциальная программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П. Костина.
4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.

*Физическое развитие:*

1. ООП «Детский сад 2100».
2. Сюжетно-ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников в образовательной программе «Детский сад 2100», Н.А. Фомина