ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «ЦРР – Д/С № 73»
О.И. Шмарина
Приказ № 201-ОД от 31 августа 2020г.

МБДОУ "ЦРР-Д/С №73"

Подписан: МБДОУ "ЦРР-Д/С №73"
DN: E=shkola_sad73@mail.ru, ИНН=002634001706, СНИЛС=01520834508, ОГРН=1022601994865, T=Заведующий, OU=0, O="МБДОУ ""ЦРР-Д/С №73""", STREET="Расковой пер, 8", L=Ставрополь г, S=26 Ставропольский край, C=RU, G=Оксана Ивановна, SN=Шмарина, CN="МБДОУ ""ЦРР-Д/С №73"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.11 11:44:20+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 73» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Возрастные особенности детей 2-3 лет	4
1.1.4. Планируемые результаты	5
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Социально-коммуникативное развитие	6
2.2. Познавательное развитие	8
2.3. Речевое развитие	10
2.4. Художественно-эстетическое развитие	11
2.5. Физическое развитие	13
2.6. Взаимодействие взрослых с воспитанниками, воспитанников с воспитанниками	15
2.7. Виды детской деятельности, формы и методы реализации Программы	16
2.8. Формы сотрудничества с семьями воспитанников	17
2.9. Взаимодействие педагогических работников и родителей воспитанников	19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	20
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанников	20
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение материально-техническими средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно-пространственной среды	20
3.3. Примерный режим дня	23
3.4. Организация образовательной деятельности	23
3.4.1. Проектирование образовательной деятельности на неделю	23
3.4.2. Примерное расписание специально организованной образовательной деятельности	25
3.5. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	26
3.6. Организация закаливающих мероприятий	27
3.7. Организация физкультурно-оздоровительных мероприятий	28
3.8. Педагогическая диагностика	29
3.9. Методическое обеспечение	33

ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Перспективное планирование специально организованной образовательной деятельности (СООД)
2. Комплексно-тематическое планирование (совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, в СООД)
3. Перспективный план сотрудничества с родителями.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 73» (далее – Учреждение), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100»; парциальных программ «Цветные ладошки», И.А.Лыкова; «Камертон», Э.П. Костина; с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2015).

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: обеспечение психолого-педагогического сопровождения индивидуального развития ребёнка, способствующего обогащению (амплификации) детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия, создание условий для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование у детей опыта в игровой, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности;
- формирование у детей опыт самопознания;
- развитие двигательной культуры воспитанников;
- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств ребёнка;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоциональной сферы.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и воспитанников;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничества организации с семьей;
- взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование воспитанников;
- индивидуализации образования;
- возрастной адекватности образования;
- развивающего вариативного образования;
- полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей;
- инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения цели Программы.

1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день.

Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке её в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития более замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсорные (чувственные) потребности вызывают и высокую двигательную активность ребёнка, а движение – естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов – при кормлении, бодрствовании ребёнка, формировании его поведения и навыков, обеспечении его разностороннего развития. Интерес к окружающему в раннем детстве является непроизвольным и в значительной степени обусловлен социально. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником. Это период, когда особенно ясно выступает связь поведения и развития ребёнка со второй сигнальной системой, ребёнок осознаёт себя как личность. Взрослый оценивает достижения ребёнка, одобрение и похвала рождают у малыша чувство гордости – личностное новообразование раннего детства. Под влиянием оценки взрослого ребёнок начинает осознавать критерии успешности или неуспешности своей деятельности. Хотя предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребёнка, но приобретает новые черты: с каждым днём он становится всё более самостоятельным и умелым. Стремление к самостоятельности – это ведущая тенденция в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого, который помогает удерживать цель, выполнять действия, а к концу третьего года формируется целеустремлённость – способность удерживать поставленную задачу, соотносить полученный результат с тем, что хотел получить.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру. Идёт интенсивное сенсорное развитие (узнавание цветов, форм, величин и т.д.), восприятие является ведущим познавательным процессом.

На основе сенсорного и речевого развития происходит умственное развитие малыша, развивается наглядно-действенное мышление. От 2,5 до 3 лет интенсивно развивается воображение. В процессе общения со взрослыми развивается сюжетно-отобразительная игра, в которой ребёнок использует предметы-заместители, действует «как будто», «понарошку», т.е. ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации.

Роль опыта, приобретаемого детьми в раннем возрасте, очень значима для дальнейшего психического развития: овладение предметной деятельностью, речью, общением со взрослыми и сверстниками закладывает основы наглядно-образного мышления, умения действовать во внутреннем плане, творческого воображения и фантазии, овладения социальными навыками, появления новых познавательных и коммуникативных потребностей; способствует формированию более глубоких знаний о себе.

1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Игровая деятельность

Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. К началу третьего года жизни ребёнок берёт на себя определённую роль в игре, но не заявляет о ней. Бытовые сценки переплетаются с вымышленными ситуациями, что свидетельствует о начале становления сюжетно-отобразительной игры. Взрослому важно поддержать самодеятельный характер детской игры, стимулировать нахождение ребёнком необходимых для игры игрушек или замещающих их предметов, активизировать ребёнка к самостоятельной постановке игровой задачи, содержания предстоящего игрового действия. Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности
предполагает нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими более сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, партнер в играх, координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Главное достижение этого возраста – бурный рост воображения, для которого игра – самая благоприятная почва. Это выражается в резком увеличении замещающих действий, дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя подчас большую изобретательность и настоящее творчество. Например, ребёнок может использовать один и тот же кубик вместо хлеба, конфеты, столика, плиты, мыла; шарик – вместо яичка, яблочка, помидора, орешка,

таблетки и пр. Такая игра становится по-настоящему творческой. Важную роль в процессе развития творческой сюжетной игры играет речь, которая позволяет ребёнку лучше осмыслить то, что он делает, развивает его способность строить диалог с партнёром, помогает планировать дальнейшие действия. И здесь незаменима роль взрослого. Прежде всего – это обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Это можно делать несколькими способами. *Во-первых*, через наблюдение за поведением взрослых и сверстников, обсуждение их действий за столом, перед сном, во время умывания, переодевания, на прогулке, комментируя то, что видят дети. Например: «Сейчас мы будем кушать. Сначала завяжу всем салфетку, чтобы платьице и рубашечку не испачкать. Вот Катина салфеточка, вот кашку положим на тарелочках. Ой, горячая, подуть надо. Подуй на кашку. Вот так. Где ложки? Вот как хорошо мы едим. А это компот в чашке. Возьмём чашку за ручку, будем пить». Взрослый привлекает внимание детей к тому, как взрослые моют посуду, вытирают пол, застилают кроватки, умывают малышей. *Во-вторых*, следует привлекать детей к посильному участию в жизни семьи (предлагать помочь принести тарелки, разложить ложки, хлеб, вытереть салфеткой стол, поправить одеяло и подушку на кроватке после дневного сна). В-третьих, через чтение им детских книжек, совместное рассматривание и обсуждение картинок, рассказывание доступных пониманию малышей и интересных для них эпизодов из жизни взрослых, других детей, животных.

2. Социальный мир

1. Создание условий для формирования телесного образа себя. Определение ребёнком своих телесных границ, физических потребностей; связывание своего внешнего облика и телесных ощущений: рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиле. Их проигрывание помогает малышам связать ощущения своего тела, его словесное обозначение и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела: использование отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра; работа в уголке переодеваний; рисование.

2. Формирование представлений о своих личностных качествах и личностных качествах других людей: рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, так как детям раннего возраста воспринимать сказки только на слух ещё тяжело; импровизированные игры в уголке переодеваний: ребёнок перевоплощается в выбранного персонажа и, отвечая на вопрос: какой он? – может на уровне восприятия элементарно сравнить свои качества с качествами персонажа (например, надевая плащ мушкетёра: «Большой!!!», снимая и присаживаясь на корточки: «Маленький…»).

3. Развитие способности отмечать и определять свои эмоциональные состояния: использование художественных и музыкальных форм для характеристики и отображения эмоций.

4.Осознание ребенком своих способностей: игры и упражнения на развитие сенсорики, которые помогают ребёнку освоить предметные и игровые действия, включённые в сказочный контекст; этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны, в которых дети учатся познавать себя и окружающий мир, тренируя вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения; различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, изготовление вместе со взрослым простейших игрушек), дающие детям возможность определить результат своих действий.

5. Помощь детям в определении своего социального «Я»: совместные со взрослым игры; рассматривание сюжетных картинок с изображениями детей и взрослых, выбор из них похожих на себя и отличающихся; похожих на членов семей детей. Воспитатель помогает детям понять, что они чувствуют, чем вызваны те или иные события и переживания.

3. Труд

Продолжать знакомить ребенка с предметами, созданными трудом людей. Поддерживать интерес к трудовым действиям взрослых, желание выполнять их. Привлекать малыша к посильному труду (по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному). Помочь овладеть орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов. Приучать ребенка относительно самостоятельно выполнять эти действия. Воспитывать у ребенка эмоциональное восприятие своих действий и понимание их полезности. Вызывать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек). Привлекать детей к совместному изготовлению подделок; формировать у ребенка некоторые простые навыки, способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук (отрывать бумагу, сминать ее в комочки).

Самообслуживание

1.Одевание: Поддерживать и стимулировать действия, способствующие укреплению руки (рука «учится» сгибаться и разгибаться). Способствовать совершенствованию мелкой моторики. Способствовать развитию у ребенка умения фиксировать взглядом движения рук, контролировать совершаемое движение сначала визуально, а затем кинестетически, через «мышечное чувство». Учить ребенка различать и сравнивать особенности совершаемых действий, оценивать их качество, отличать правильное от неправильного, исправлять ошибки. Развивать у ребенка умение устанавливать связь между совершаемым действием и получаемым результатом

2. Кормление: Создавать условия для развития самостоятельности во время еды. Поощрять малыша за самостоятельность и аккуратность. Привлекать ребенка к участию в приготовлении к еде (поставить стул к столу, принести и постелить салфетку, принести тарелку, ложку и т.д.)

3. Умывание: Продолжать формировать у ребенка культурно-гигиенические навыки при умывании учить намылить руки с мылом и мыть их круговыми движениями, вытирать руки полотенцем.

Труд взрослых. Трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник).

Труд в природе. Соучастие в уходе за растениями, животными (полив цветов, кормлении птиц).

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Сенсорное развитие

Специально созданные условия позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Основные направления работы по сенсорному воспитанию:

– восприятие и различение цвета;

– восприятие и обследование формы;

– восприятие и различение величины;

– формирование обобщённых способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач: соотнесение, сличение объектов между собой; сопоставление объектов, например накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета;
– побуждение детей к элементарным исследовательским действиям («открой, насыпь, вставь, закрой, достань, переверни»), помощь в анализе информации: комментировать действия и объяснять их, учить выделять знакомое – незнакомое, главное – второстепенное, одинаковое – похожее – разное и т.д.

2. Ознакомление с окружающим миром

I. Формировать у ребёнка представления:

1. О самом себе – своём имени и фамилии, половой принадлежности («я мальчик», «я девочка»), своих родителях («мой папа», «моя мама», «моя бабушка», «мой дедушка» и др.), их именах (например, «мама Галя», «папа Саша», «дедушка Вася», «бабушка Лена» и др.);
2. О человеке – его имени, возрасте, половой принадлежности (например, «тетя Оля», «дядя Ваня», «девочка Маша», «мальчик Женя» и т.п.), семейном статусе близких («бабушка – мамина мама, а дедушка – её папа, «Ира – моя сестрёнка», «Коленька – мой братик» и т.п.), его внешних физических особенностях (у каждого человека есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.п.), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул, заболел – вылечился, заплакал – засмеялся и т.д.), деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра играет на пианино», «Дедушка чинит полку», «Брат рисует», «Папа пошёл в магазин за хлебом» и т.п.);
3. О предметах, действиях с ними и их назначении – предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
4. О живой природе – растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.), животный мир: домашние животные (собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёныши (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, гусёнок, цыплёнок), животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); сезонные изменения в живой природе (осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад, вянет трава, зимой деревья без листьев, весной трава начинает зеленеть, распускаются первые цветы – подснежники, на деревьях появляются первые листья);
5. О неживой природе – вода (льётся, тёплая–холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.), вода и природа (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд), явления природы: времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой –холодно, летом – жарко, весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью – ветер, холодный дождь и т.д.); погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идёт холодный дождь, необходимо взять зонт; летом – тёплый дождь, бывает радуга, тёплую одежду не надевают, потому что жарко; зимой холодно, люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замёрзнуть и т.д.).

II. Воспитывать в ребёнке гуманные чувства: доброжелательность к людям, заботливое отношение к животным, бережное отношение ко всему живому.

III. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.).

3. Экологическое воспитание

Учить детей наблюдать за явлениями природы, замечать и выражать отношение к красоте окружающего мира. Развивать умение видеть и понимать состояние другого существа, учить проявлять заботу о животных. Учить малышей выявлять различные проявления животных: как они двигаются, как и

что едят, как играют; учить выделять отдельные части тела животных, связанные с их движениями. Учить любоваться цветущими растениями, ухаживать за ними, экспериментировать с посадкой овощных растений. Учить наблюдать за явлениями природы: солнцем (ярко светит), небом (как плывут облака), ветром (как качаются деревья) и т.д.

Наблюдения. Наблюдение за декоративными птицами: канарейка, попугай и т.д. Наблюдение за растениями: цветением, поливом, состоянием растения. Наблюдение за явлениями природы: солнцем, небом, ветром, снегом, дождём, листопадом, снегопадом и т.д.

*Экспериментирование***.** Вместе со взрослым сажать овощные растения в воду (лук) и отмечать появление корней, зелёных перьев. Намочить камешки и отметить изменения их внешнего вида. Сухой и мокрый песок: делаем пирожки. Экспериментирование с водой и камешками (тонут), палочками, щепками (не тонут). Экспериментирование с ветром: убеждаемся в наличии (ленточки, вертушки).

4. Конструирование

Сооружение элементарных построек: дорожки (узкие, широкие, короткие, длинные), башенки (два, три, четыре кубика поставленные один на другой), лесенки (с двумя, тремя ступеньками), стульчики, диван, кроватку, стол скамейку, машину, горку, домик, ворота. Знакомство ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала. Обогащение практического опыта ребенка, касающегося распространению деталей на плоскости и в пространстве (например, можно поставить один кубик на другой; он может быть опорой для пластины; кирпичики можно ставить на длинную узкую сторону и короткую узкую сторону – забор). Стимулирование инициативы ребенка в деятельности. Учить ребенка задумывать постройку и подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, учить оценивать результат (в процессе игрового использования). Обогащение представления детей о разных предметах во время наблюдений («Вот скамейка, у нее есть спинка и сиденье»). Формировать умения строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки; разбирать постройки, складывая материал в определенное место, а не ломать.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Развитие ребенка в общении.

Содействовать содержательному общению со взрослыми в разных видах деятельности. Стимулировать общение на вербальном уровне. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности. Взрослый – носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер. Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования позитивного образа «я». Содействовать развитию позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности. Стимулировать и развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь. Удовлетворять потребность быть активным и самостоятельным, содействовать развитию позиции «Я сам» и предоставлять возможность ее реализации (в пределах здравого смысла). Создавать условия для реализации недоступных пока ребенку действий в игре.

2. Развитие речи

1. Обогащение словаря ребёнка: введение в активный словарь новых слов и понятий; реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций; развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова; развитие умения использовать обобщающие слова для называния предметов, относящихся к одной группе.

2. Развитие грамматического строя детской речи: формирование навыка употреблять конструкции типа «сказуемое + дополнения» (объект действия или существительное, обстоятельство или наречие); формирование навыка употребления глаголов в будущем и прошедшем времени; развитие умения согласования существительных и глаголов, изменения глаголов по лицам; развитие умения пользоваться восклицаниями, вопросами; развитие умения употреблять в речи предлоги, прилагательные, наречие; развитие умения составлять сложные предложения.
3. Развитие эмоциональной выразительности речи: развитие детского словотворчества; развитие умения слушать и рассказывать небольшие стихотворения, потешки; развитие умения говорить о рассматриваемых картинках.
4. Совершенствование звуковой стороны речи малыша: развивать артикуляционный аппарат; развивать способность к различению звуков языка; формировать правильное произношение звуков.

2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Рисование

Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Содержание: Учить детей видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге; знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, правильно ими пользоваться; видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; рисовать карандашами и фломастерами – проводить горизонтальные, вертикальные, кривые и волнистые линии и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные); сопровождать движения карандаша словами.

2. Лепка

Задачи: показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, манная каша), познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на эти материалы.

Содержание: опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, ставить отпечатки, отрывать, отщипывать…; видеть основные формы предметов, выделять наиболее яркие и характерные признаки, сравнивать предметы; синхронизировать работу обеих рук, координировать работу рук и глаз; создавать простейшие формы, раскатывать цилиндр, скатывать шар, видоизменять их в диск и пластину; пользоваться стекой для украшения вылепленных форм.

3. Восприятие произведений детской художественной литературы

Познавательные умения. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

Речевые умения. Передавать словом, действием, жестом содержанке произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

Отношение. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

4. Музыкально-ритмическая деятельность

Развивать способность восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развить элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развить элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному нению в соответствии с особенностями музыкального звучания;
одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него. Побуждать к освоению первоначальных музыкально-творческих певческих проявлений (спеть колыбельную для мишки, плясовую для зайчика.

Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребенка. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям; двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг). Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки; различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, кружиться за правой рукой (при условии, если дети в пляске стоят врассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.

Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п. со звучащими игрушками типа шарманки). Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов:

духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки – инструменты). Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Здоровьесбережение

Задачи: Продолжать укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства

Умывание. С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать рукава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намыливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок самостоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обращает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребенок охотно моет руки.

Уход за внешним видом. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радоваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напоминанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

Поведение за столом. Выражать стремление есть самостоятельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Радоваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По напоминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную посуду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай: По напоминанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за собой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

Уход за вещами и игрушками. Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

Одевание. Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать ботинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

Игровые умения. В игре отражать процессы умывания, одевания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-демонстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помогать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

2. Физическое развитие

Основные направления работы

1. Развивать двигательную активность ребёнка.
2. Формировать механизмы саморегуляции собственного поведения, развивать волевые качества.

3. Формировать круг представлений в области физической культуры.
4. Обогащать двигательный опыт детей.

Учить детей согласовывать свои движения с движениями других детей, упражнять в перешагивании. Приучать детей ходить свободно по прямой и извилистой дорожке, наклонной доске, гимнастической скамейке, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами; добиваться овладения разными видами ходьбы и бега. Учить делать полуприседания, затем подпрыгивать на месте, делать поскоки. Упражнять в ползании, подлезании (под ленту, веревку), переползании (через гимнастическую скамейку). Приучать детей лазать по лесенке-стремянке. Упражнять в бросании правой и левой рукой, метании двумя руками, держа мяч над головой или перед грудью, метании в цель и вдаль. Упражнять в сохранении равновесия.

Упражнения в основных движениях

Ходьба. Ходить стайкой за воспитателем в разные стороны и в заданном направлении. Ходить парами, держась за руки; по кругу, взявшись за руки; «змейкой» между стульчиками (кубами, кеглями). Переступать через верёвку (палку, кубики, обручи). Ходить друг за другом,в колонне по одному. Ходить с остановкой и сменой направления по сигналу. Ходить на месте, делая шаг вперёд, вбок. Ходить с предметом (флажок, платочек и т.д.).

Бег. Переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Бегать стайкой, гурьбой, убегать от воспитателя. Бегать в заданном направлении и врассыпную. Догонять катящийся предмет. Бегать по дорожке, не наступая на линии. Бегать в течение 30–40 секунд, пробегать медленно до 80 м.

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах, поскоки с продвижением вперёд. Прыжки через ленту (верёвку), положенную на коврик. Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10–15 см от поднятой руки ребёнка. Прыжки через параллельные линии или верёвки (на расстоянии 10–30 см). Прыжки в длину с места на двух ногах. Прыжки с высоты 10–15 см.

Ползание и лазанье. Ползать на четвереньках по прямой 3–4 м, подлезать под препятствия высотой 30–40 см, ползать по дорожке между линиями (верёвками). Ползать с последующим переползанием через лежащее на полу препятствие (гимнастическая скамейка). Лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз удобным способом.

Катание, бросание. Прокатывать мяч взрослому двумя и одной рукой, стоя и сидя (на расстоянии 0,5–1,5 м). Катать мяч с продвижением вперёд. Бросать мяч вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы.Бросать мяч двумя руками взрослому, стараться поймать брошенный взрослым мяч (расстояние 0,5–1 м). Бросать мяч через ленту, сетку, всетку (верхний край сетки на уровне глаз ребёнка на расстоянии 1–1,5 м). Бросать предмет в стоящую на полу (или на уровне груди ребёнка) горизонтальную цель (корзину, ящик, обруч на расстоянии 1 м) двумя руками, правой и левой рукой. Бросать мелкие предметы (маленькие мячи, мешочек с песком, шишки) на дальность правой и левой руки.

Равновесие. Ходить по прямой и извилистой дорожке (ширина 20 см, длина 203 м), намеченной мелом, выложенной шнурами на полу. Ходить по шнуру, положенному на полу прямо, зигзагом, по кругу. Ходить по доске, наклонной доске (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см). Ходить по гимнастической скамейке прямо и на четвереньках. Ходить с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10–15 см), из обруча в обруч, с ящика на ящик. Подниматься на табурет, гимнастическую скамейку (высота 25–30 см) без помощи взрослого. Подниматься на носки и снова опускаться на всю ступню. Медленно кружиться на месте.

Общеразвивающие упражнения

У детей третьего года жизни отсутствует способность делить движения на отдельные части, поэтому педагогом выбираются главным образом упражнения, требующие активного участия крупных мышечных групп (плечевой пояс, туловище, руки и ноги) и общефизиологического воздействия,

активизирующие функции сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем. Включаются упражнения на формирование правильной осанки и развивающие мышцы стопы.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперёд, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для туловища. Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперёд). Поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперёд. Сидя повернуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сидя подтягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую и наоборот). Упражнения выполняются также с различными предметами (кегли, мячи, косички и т.п.), из разных исходных положений. Лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, лёжа на спине – опускать; двигать ногами, как при езде на велосипеде. Лёжа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе). Поворачиваться со спины на живот и обратно. Лёжа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног. Подниматься на носки. Выставлять ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Делать 2–3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперёд, опираясь руками о колени, обхватывая колени руками и пригибая голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

Подвижные игры Игры с ходьбой и бегом: «Пройди по тропинке», «Пройди через ручеёк», «Кто тише», «Самолёты», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Догони мяч», «Птички в гнёздышках» и др.

Игры с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой»,«Кролики»,«Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ВОСПИТАННИКАМИ, ВОСПИТАННИКОВ С ВОСПИТАННИКАМИ

Взрослые и дети – партнёры по совместной деятельности. Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса – образование через организацию различных видов деятельности детей – является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами). Партнёрское взаимодействие предполагает общение – диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого.

Путь освоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы. Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.7. ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Виды детской деятельности, организуемые воспитателем	Содержание (виды, формы и методы работы) по реализации видов деятельности (через что)	Приоритетная образовательная область
Предметная и игровая деятельность	Игры с составными и динамическими игрушками Сюжетно-отобразительная игра Игры-забавы Игровое упражнение	Социально-коммуникативное развитие
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Рассматривание предметных и сюжетных картинок	Речевое развитие
Познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование с материалами и веществами Наблюдение Решение проблемно-игровых ситуаций Коллекционирование Реализация проекта	Познавательное развитие
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Рассказывание Разучивание Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры	Художественно-эстетическое развитие
Трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе Совместные действия Поручения	Социально-коммуникативное развитие
Конструктивно-модельная деятельность	из конструктора, модулей	Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность	Рисование Лепка	Художественно-эстетическое развитие
Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение музыкально-ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры	Художественно-эстетическое развитие
Двигательная деятельность	Овладение основными движениями Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения	Физическое развитие

1. Ведущие методы – проблемно-диалогический, эвристический (частично-поисковый)
2. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
3. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.
4. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

2.8. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Форма сотрудничества	Задачи
Общие родительские собрания	Совместная работа по реализации государственной и региональной политики в области дошкольного образования, рассмотрение и обсуждение основных направлений развития Учреждения, координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления, развития воспитанников.
Групповые родительские собрания	Совместное решение групповых вопросов (воспитание, развитие и обучение детей, развитие предметной среды группы, работа родительского комитета и др.)
Интерактивное взаимодействие через сайт Учреждения	Предоставление полной «прозрачной» информации обо всех сторонах деятельности учреждения

Посещение семьи на дому	Установление более тесного контакта с ребенком и семьей, информированность об условиях жизни ребенка
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания, развития
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) Плановые консультации Неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам воспитания, развития, обучения.
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем воспитания, развития детей в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области воспитания детей, установление доверительных отношений с педагогами через моделирование в занимательной форме жизненных ситуаций
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Конкурсы	Повышение творческой активности родителей.
Анкетирование Опросы Почтовый ящик	Сбор банка данных, сведений и состоянии образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды • «Для Вас, родители!» (визитная карточка группы, режим дня, расписание образовательной деятельности, объявления) • Уголок здоровья (информация по здоровьесбережению детей) • Меню на день • Выставочные стенды детского изобразительного творчества • «Навстречу друг другу» (тематические консультации, памятки, листовки, стенгазеты)	Информирование родителей о жизнедеятельности группы
Совместные праздники	Транслирование творческих успехов детей
Семейные досуги, вечера	Совместная разносторонняя семейная деятельность (по реализации образовательных областей)
Семейная художественная мастерская	Совместная семейная изобразительная деятельность (по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»)
Семейные спортивные соревнования, эстафеты	Повышение спортивной, творческой активности родителей.
Детские концерты	Транслирование родителям музыкально-творческих успехов и достижений детей

Фото-вернисажи	Демонстрирование важных и интересных событий в учреждении, группе
Заседания детско-родительских клубов	Просвещение родителей по интересующим проблемам, реализация собственных идей родителей по разносторонним вопросам развития и воспитания детей, проявление творческих способностей родителей, полноценное общение (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).
Походы, экскурсии	Совместная культурно-досуговая, оздоровительная, познавательная деятельность.

2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Настоящее сотрудничество взрослых — это совместная, соразделённая реализация основного содержания Программы по принципу: педагоги начинают – семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы. Детский сад – стратегический партнёр семьи в течение жизни ребёнка в Учреждении. Семья – самый надёжный тыл ребенка, нуждающегося, в помощи и поддержке взрослых.
Принципы взаимодействия с семьей:
1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.
Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.
2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Педагог должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение педагога успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.
3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание, семинар, досуг, заседание детско-родительского клуба и др. могут негативно повлиять на положительный имидж Учреждения в целом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ВОСПИТАННИКОВ

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий;
- учёт возрастных особенностей детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивно-модельной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, трудовой.

Создание предметно-пространственной развивающей среды основано на принципах:

1. Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в возрастной период дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Полифинкциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно- ролевых игр) и др.

4. Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

6. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Примерное оснащение предметно-пространственной среды группы раннего возраста для детей 2-3 лет:

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста включает:

- предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе (вызывают интерес у ребёнка);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.);
- однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- дидактический столик;
- корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный центр.

Оснащение предметно-пространственной среды игрового участка:

- игровой павильон;
- песочница с крышкой (КСИЛ);
- столы, скамейки;
- детское игровое оборудование: домики, горки, качели (КСИЛ);
- клумба, огород.

3.3. ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

7.00-8.00	Прием и осмотр детей, беседы, наблюдения, игры (на свежем воздухе по погоде)
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.50	Гигиенические процедуры, подготовка к первому завтраку, первый завтрак
8.50-9.30	Подготовка, организация специально организованной образовательной деятельности по подгруппам, согласно расписания
9.30-10.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей Второй завтрак
10.00-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.30- 12.10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Гигиенические процедуры, подготовка к дневному сну, сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия. Подготовка к полднику.
15.30-16.00	Полдник
16.00-16.10	Организация специально организованной образовательной деятельности согласно расписания
16.00-16.50	Организация воспитателем различных видов детской деятельности, самостоятельная деятельность детей
16.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой
17.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.4.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕДЕЛЮ

Тема недели: _____, сроки _____

Режим	Образовательные области, их интеграция	Совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах, с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Сотрудничество с семьями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Беседы, ситуативный разговор Наблюдения Работа с календарем природы	Беседа Подражательные движения Обучающие игры.	Обеспечение предметно-развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную	Индивидуальные беседы, консультации Наблюдения Анкетирование.

	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Дидактические, развивающие игры по всем направлениям развития Утренняя гимнастика Трудовые поручения Воспитание КГН	Закрепление пройденного по образовательным областям.	деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	
Дневная, вечерняя прогулки		Наблюдения Художественное слово Подвижные игры Игры-забавы, хороводы Сюжетно-отобразительные игры Труд Развивающие игры Предметная деятельность Беседы, ситуативный разговор Досуг, праздник		Обеспечение предметно-развивающих условий на участке. Активизация детей на самостоятельную деятельность на прогулке	Индивидуальные беседы Наблюдения Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе).
Вечер		Оздоровительные мероприятия после сна Чтение художественной литературы Игры-забавы, игры с ряженьем, театрализованные игры Дидактические, развивающие игры Сюжетно-отобразительные игры Изобразительная деятельность Трудовые поручения Досуг (развлечение, праздник)		Обеспечение предметно-развивающих условий в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в групповых центрах. Самообслуживание.	Групповые, подгрупповые беседы, консультации. Совместные праздники, досуги. Организация совместной трудовой деятельности (труд в группе). Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы. Родительские собрания, гостиные, работа родительского клуба «Малышок» Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное

					взаимодействие через сайт Учреждения. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.

День недели	Специально организованная образовательная деятельность			
	Тема, задачи	Интеграция образовательных областей	Организуемые виды детской деятельности	Формы работы
ПН				

3.4.2. ПРИМЕРНЫЙ РЕГЛАМЕНТ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дни недели	Регламентированные виды специально организованной ОД	Время
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие. Лепка 1 подгруппа. 2. Физическое развитие со всей группой Художественно-эстетическое развитие. Лепка 2 подгруппа	9.00-9.10 9.20-9.30 9.40-9.50
Вторник	1. Речевое развитие. Развитие речи 1 подгруппа Речевое развитие. Развитие речи 2 подгруппа 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность со всей группой	9.00-9.10 9.20-9.30 16.00-16.10
Среда	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим 1 подгруппа Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим 2 подгруппа 2. Физическое развитие со всей группой	9.00-9.10 9.20-9.30 16.00-16.10
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование 1 подгруппа Художественно-эстетическое развитие. Рисование 2 подгруппа	9.00-9.10 9.20-9.30
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие. Конструирование 1 подгруппа Художественно-эстетическое развитие. Конструирование 2 подгруппа 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыкально-ритмическая деятельность со всей группой	9.00-9.10 9.20-9.30 16.00-16.10
Итого	9	1ч 30мин

3.5. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ уч. нед.	Месяц, неделя	Дата	Тема недели
1	Сентябрь 3 неделя	14-18 сентября	Мы и наш детский сад
2	Сентябрь 4 неделя	21-25 сентября	Мои любимые игрушки в детском саду и дома
3	Сентябрь 5 неделя	28 сентября-2 октября	Дружная семья
4	Октябрь 1 неделя	5-9 октября	Овощи
5	Октябрь 2 неделя	12-16 октября	Фрукты
6	Октябрь 3 неделя	19 - 23 октября	Посуда
7	Октябрь 4 неделя	26-30 октября	Золотая осень. Явления природы
8	Ноябрь 1 неделя	2-6 ноября	Домашние животные
9	Ноябрь 2 неделя	9-13 ноября	Домашние птицы
10	Ноябрь 3 неделя	16-20 ноября	Матрешка – символ России
11	Ноябрь 4 неделя	23-27 ноября	Растем здоровыми (КГН)
12	Декабрь 1 неделя	30 ноября-4 декабря	Зима
13	Декабрь 2 неделя	7-11 декабря	Звери зимой
14	Декабрь 3 неделя	14-18 декабря	Зимующие птицы
	Декабрь 4-5 недели – январь 1 неделя	21 декабря-8 января	Новогодний праздник
15	Январь 2 неделя	11-15 января	Дом, моя семья
16	Январь 3 неделя	18-22 января	Зимние забавы
17	Январь 4 неделя	25-29 января	Игры с куклами
18	Февраль 1 неделя	1-5 февраля	Мебель в нашей группе
19	Февраль 2 неделя	8-12 февраля	Транспорт
20	Февраль 3 неделя	15-19 февраля	Комнатные растения
21	Февраль 4 неделя	22-26 февраля	Одежда и обувь
22	Март 1 неделя	1-5 марта	Моя мама, мамин праздник
23	Март 2 неделя	9-12 марта	Встречаем весну
24	Март 3 неделя	15-19 марта	Кто трудится на огороде
25	Март 4 неделя	22-26 марта	Домашние животные и их детеныши

26	Март 5 неделя	29 марта -2 апреля	Кто что делает Профессии людей.
27	Апрель 1 неделя	5-9 апреля	Мамины помощники
28	Апрель 2 неделя	12-16 апреля	Кому что нужно. Предметы и их назначения
29	Апрель 3 неделя	19-23 апреля	Птицы
30	Апрель 4 неделя	26-30 апреля	Домашние птицы и их птенцы
	Май 1 неделя	3-7 мая	Весенние (майские) каникулы
31	Май 2 неделя	10-14 мая	Растения, деревья, травы, цветы
32 33	Май 3-4 недели	17-31 мая	Что есть на нашем участке

3.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятие	Место В режиме дня	Периодичность	Дозировка
умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20
облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-
одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
прогулка на свежем воздухе	после СООД, вечером	ежедневно, в течение года	3,5-4 ч, в зависимости от сезона и погодных условий
утренняя гимнастика на воздухе	-	Ежедневно, по погоде	в зависимости от возраста
занятия физической культурой на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин

Организация закаливания основана на принципах:

- закаливающее воздействие вписывается в каждый элемент режима дня;
- закаливание осуществляется на фоне различной двигательной деятельности;
- закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне.

3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Формы организации	Кол-во времени	Особенности организации	Исполнители
Физкультурные мероприятия			
Утренняя гимнастика	5 мин	Ежедневно (в благоприятные погодные условия – на свежем воздухе)	Воспитатели группы
Двигательная разминка во время перерыва между СООД	5 мин	Ежедневно, с преобладанием статистических поз	Воспитатели группы
Физкультминутка	2-3 мин	Во время СООД, по мере необходимости	Воспитатели группы
Подвижные игры и физические упражнения	6-10 мин	Ежедневно, во время прогулки	Воспитатели группы, воспитатель по ФИЗО
Гимнастика после сна	5-6 мин	Ежедневно, по мере пробуждения	Воспитатели группы
Коррекционная, развивающая работа (развитие физических качеств, овладение основными видами движений)	10-15 мин	2 раза в неделю, во второй половине дня, на вечерней прогулке	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели группы
Самостоятельная двигательная активность		Ежедневно индивидуально и подгруппами	Воспитатель по ФИЗО, вос-ли группы
Специально организованные виды образовательной деятельности			
Физическое развитие	10 мин	2 СООД в неделю в спортивном зале	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Музыкально-ритмическая деятельность (часть СООД)	10 мин	2 СООД в неделю, музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы	Муз/рук, воспитатели группы
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурные досуги	10-15 мин	1 раз в месяц	Воспитатель по ФИЗО совместно с воспитателями группы
Физкультурные праздники	15-20 мин	2-3 раза в год	
Неделя здоровья		Апрель	

Совместная физкультурная работа учреждения и семьи			
Заседания детско-родительского клуба «К здоровой семье – через детский сад»	20-30 мин	1 раз в квартал	Воспитатель по ФИЗО, воспитатели групп, родители, воспитанники
Участие родителей в семейных соревнованиях, физкультурных праздниках, Неделе здоровья	Согласно годовому планированию, но не реже 4-5 раз в год		

3.8. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика – оценка развития воспитанников, которая необходима педагогу для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. Оценка индивидуального развития воспитанников является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации образовательной программы Учреждения.

Задачи, для решения которых используются результаты педагогической диагностики:

1. Индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Критерии педагогической диагностики: высокий уровень (В) – ребенок в полной мере реализует свои индивидуальные и возрастные возможности, необходима дальнейшая поддержка; средний уровень (С) – частичная самореализация, необходимы образовательные условия для динамики развития; уровень ниже среднего, низкий (Н) – ребенку необходимы образовательные условия для динамики развития, система индивидуальной развивающей работы.

Образовательная область	Форма (диагностические средства, методики)	Периодичность	Исполнители
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Познавательное развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, муз/ руководитель,
Речевое развитие	Наблюдение, беседа	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели

Физическое развитие	Наблюдение, беседа, диагностические тесты по общероссийской системе мониторинга	сентябрь, май (по мере адаптации ребенка)	Воспитатели, воспитатель по физическому развитию

Образовательная область	Возрастные возможности воспитанников (что радует)
1. Социально-коммуникативное развитие	**1. Игровая деятельность** В игре исполняет роль близких людей (мамы, врача, и т.п.). Использует образные игрушки и заместители. Может играть вдвоем со сверстником («я – мама, а ты – моя дочка»). Может использовать разные способы игры: практическое действие с игрушкой или с предметом – заместителем (качает куклу), жест (мешает в кастрюле кашу, имитируя движение), слово («кушай кашу дочка!») **2. Социальный мир** Ребенок способен: ориентироваться в своём физическом облике, рассказывать о себе (голова, руки, ноги, спина, живот, пальчики, глаза, нос, рот, язык, уши); адекватно ситуации проявлять свои чувства; использовать для выражения своих чувств определённые мимические, пантомимические жесты, действия, поступки; противопоставлять себя другим, начинает говорить о себе «Я»; распознавать базовые эмоциональные состояния других людей; реагировать на чувства других людей (проявлять любовь, оказывать посильную помощь пострадавшему, утешать плачущего, жалеть, привлекать к участию в удовольствии); проявлять эмоциональные предпочтения в отношении сверстников; эмоционально предвосхищать результаты хорошо знакомых действий; испытывать яркие эмоциональные переживания в играх с детьми, взрослыми; избегать неприятных событий, ситуаций; удерживать внимание взрослого или ребёнка (жестами, улыбкой, заглядыванием в глаза); стремиться к похвале, одобрению со стороны взрослых. Испытывает удовлетворение от одобрения взрослого и стремится повторить самостоятельно положительное действие с соблюдением правил ОБЖ. **3. Труд** Самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Выполняет доступные действия в разных видах труда на правах соучастника: убирает на место свои игрушки, сервировка стола (ставит салфетки, раскладывает ложки), стирает вместе со взрослым кукольное белье, моет игрушки, сажает семена в землю (фасоль, бобы), срывает ягоды, поливает растения из маленькой лейки, подает взрослому доступные инструменты, материал, убирает мусор на участке, вместе со взрослым вытирает пыль влажной тряпкой. Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.
2. Познавательное развитие	**1. Сенсорное развитие** *Форма:* различает по образцу геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; узнает знакомые предметы по форме; группирует предметы по образцу; сравнивает, прикладывая или накладывая предметы друг на друга. *Цвет:* различает основные цвета спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный; узнает знакомые предметы по цвету; группирует предметы по образцу; сравнивает прикладыванием рядом.

	Величина: различает большие и маленькие предметы; группирует предметы по образцу; сравнивает прикладыванием и наложением. Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев). Отбирает предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды). Начинает активно пользоваться общепринятыми словами- названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет). **2. Ознакомление с окружающим миром** Имеет представления: Об обобщающих понятиях: личные вещи (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки); предметы и орудия домашнего обихода (мебель, книги, посуда, совок, лопата, веник); транспортные средства (автомашина, трамвай, троллейбус). О человеке: внешние особенности (элементарные сведения о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал). Проявляет интерес к познанию себя как человека и индивида: «я – мальчик, я – девочка, я умею дружно играть, трудиться, рисовать и т.п. О семье: узнает свой дом и квартиру. Знает членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка; их трудовые действия: готовят обед, покупают продукты, папа помогает убирать квартиру и т.д. «Наша семья дружная». Понимать элементарную зависимость между состоянием членов семьи и поведением ребенка (бабушка болеет – шуметь нельзя, если я буду капризничать все будут грустные, и т.п.). О детском саде: узнает свой детский сад. Ориентируется в помещении своей группы и на участке (размещение игрового материала и оборудования); знает трудовые действия взрослых: название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, значимость труда (помощник воспитателя, врач, повар, шофер, дворник); испытывает доверие и уважительное отношение к воспитателям и другим работникам. О городе: улица, где я живу; улица, на которой расположен детский сад; ближайшие здания и сооружения; О природе: животные, растения, природные явления (названия, качественные характеристики, функции). **3. Экологические представления** Проявляет интерес, чувствуется эмоциональный отклик по отношению к природным объектам. Имеет конкретные представления о растениях, животных ближайшего окружения: элементарное строение, основные сенсорные признаки (цвет, величина), устанавливает видимые зависимости жизни живых объектов природы от условий. Пользуются сенсорными условиями познания (смотрит, слушает, трогает, ощупывает и т.д.). Узнает и эмоционально реагирует на изображение объектов природы в художественных образах. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении. Соучаствует в уходе за растениями, животными (полив цветов, кормлении птиц).

3. Речевое развитие	**Развитие речи** Активный словарь включает 1200-1500 слов. Появляются вопросы «Где?» «Куда?» «Почему?» Речь становится средством общения и с детьми. При обозначении предметов, их качеств, действий, употребляет разные части речи, использует более тонкие оттенки значений (горячий, теплый, холодный и т.д.), проявляет словотворчество. Выражает разные состояния, применяя соответствующую интонацию. Употребляет слова в единственном и множественном числе (мальчик – мальчики), слова с суффиксами, имеющими различную оттеночную характеристику (медведь, медвежонок, мишутка), использует простые и распространенные выражения. С большим интересом рассматривает книжки, картинки, составляет небольшие рассказы о них, и не только по предложению взрослого, но и по собственной инициативе. Активен, инициативен в обращениях и вопросах к взрослым и сверстникам.
4. Художественно-эстетическое развитие	**1. Продуктивная (ИЗО) деятельность.** Проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремиться заниматься ею не только по предложению, но и по собственной инициативе, рассказывает о своих интересах в рисунке. Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается. Осознает связь своих рисунков с окружающим миром. Знает, где лежит материал. Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш, кисть и действовать ими и красками (набирать краску, промывать, осушать кисть). Достаточно смело и умело выполняет доступные изобразительные действия: рисует ритмичные линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает, раскатывает, сплющивает; владеет элементарными техническими приемами работы с материалом. Начинает выполнять изображение, узнаваемое другими людьми. Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым, доволен собою, когда рисует и лепит; стремится к общению с окружающими по поводу содержания рисунка. **2. Конструирование** Осуществляет самостоятельную деятельность со строительным материалом разного характера (настольным, напольным) Владеет элементарной структурой деятельности: выбрать тему, подобрать материал, выполнить постройку и получить результат (на репродуктивном уровне, возможно вариативное применение дополнительных деталей, замена одних другими). Развертывает на основе постройки сюжетную игру (построил машину и обыгрывает ее, представляет себя в роли шофера) Сооружает постройки вдвоем с другим ребенком (возможно). **3. Введение в художественную литературу** Охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх. **4. Музыкально-ритмическая деятельность** Ребенок имеет достаточный запас музыкальных впечатлений. Развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку. Развивается восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике. Достаточно развита музыкальная активность: с удовольствием включается в пение интересных для него песен, владеет некоторыми элементарными певческими умениями (поет напевно, достаточно согласованно с музыкой); эмоционально

	исполняет несложные хороводы, пляски, танцует в кругу, в паре. Легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжетные игры, старается выполнять действие под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей. Активно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты. Развиваются первичные музыкально-творческие проявления как в пении, так и в движении.
5. Физическое развитие	**1. Здоровьесбережение** Хороший аппетит, сон. Преобладает хорошее настроение, положительные формы общении со взрослыми и сверстниками. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Благодарит после еды без напоминания. Свободно ест ложкой. Уверенно держит чашку, стакан. На картинках и в жизни узнает процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называет эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Девочка купает куклу»). Знает предметы, необходимые для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называет предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.) Называет некоторые свойства и качества предметов и действий, связанные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, белое, с полосками). Переживает положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривает в зеркале свое чисто вымытое лицо. **2. Физическое развитие** Ходит, не шаркая ногами, выдерживает направление без зрительных ориентиров; бегает в одном направлении, по кругу, сохраняя равновесие, темп бега в соответствии с указанием воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы; влезает на лесенку-стремянку, гимнастическую стенку и слезает с них; энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 25 см;

3.9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, М: Баласс, 2019
Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», И.А Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, Лыкова И.А.
Парциальная программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П. Костина.
Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей, С.Д. Томилина.