

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя



Картотека подвижных и малоподвижных
игр для юных казачат

к тематическому образовательному событию
с использованием календаря ожиданий
в старшей группе
«Мы живём на Ставрополье»

Воспитатель:
Семёнова Ольга Евгеньевна

Ставрополь, 2022

«Передай подкову по кругу»

Дети стоят по кругу. Звучит казачья песня. Дети под музыку передают друг другу подкову. Музыка стоп – у кого осталась подкова, тот отвечает на вопросы ведущего, что означают слова из казачьего быта. Отгадав, передаёт подкову дальше.

Слова:

станция – большое село;

курень – дом;

чувяки – тапки;

баз – сарай;

завеска – фартук;

ноне – сегодня;

вечерять – ужинать;

гутарить – говорить;

хутор – маленькое село;

кочет – петух;

цибарка – ведро;

майдан – площадь;

нехай – пусть;

атаман – вожак;

шлях – дорога;

нагайка – плётка.

«Напои лошадь»

Играет пара ребят. Они стоят на старте, «верхом» на деревянных лошадках. На расстоянии от них стоят 2 ведерка. По сигналу дети «скачут» на лошадях, «поят» лошадей из ведра, возвращаются назад, подняв руку вверх.

«Кубаночка»

Один ведущий стоит в круге с шапкой-кубанкой в руках. Мальчики ходят врассыпную по залу приговаривая: «Не узнаем никак, кто из нас казак». После слов ведущий подбрасывает шапку вверх. Кто первый поймает шапку в воздухе и наденет её себе на голову, тот победил. Он становится «казакком» - ведущим.

«Конники»

Участвуют два мальчика на лошадях и с шашками в руках. Ведущий взрослый стоит в кругу, держит на шесте – шашке, шапку - кубанку. Под музыку дети «скачут на лошадях» по кругу. Музыка стоп – кто из ребят быстрее подбежит к ведущему и своей шашкой снимет шапку с шеста, тот и победил.

«Сорви платок для казачки»

В центре стоит ведущий взрослый с шестом – шашкой, на ней привязан платок казачки. Мальчики ходят по кругу под музыку. Музыка стоп – кто вперёд подбежит к ведущему, подпрыгнет и сорвёт платок, тот и победил.

«Нагайка»

Все дети сидят по кругу, лицом в круг. Под музыку ведущий-ребёнок ходит за кругом с нагайкой - плёткой в руках. Незаметно подкладывает плётку любому ребёнку. Музыка стоп - дети оборачиваются. Кто нашёл плетку, хватает её и догоняет ведущего, пытаясь дотронуться до него. Потом он становится ведущим.

«А ну-ка отзовись»

Все стоят по кругу. Ведущий – ребёнок стоит в центре круга с нагайкой в руке. Ему завязывают глаза, раскручивают. Стоп. Он идёт к детям, дотрагивается до кого-нибудь нагайкой и говорит: «Ну-ка отзовись». Тому, до кого дотронулись необходимо прокричать голосом животного или птицы. Ведущему нужно по голосу узнать кричавшего.

«Попади в лунку»

Первым оружием казачка был камешек. На полу лежат три шапки-кубанки или фуражки (одна дальше другой). Ребёнку по сигналу необходимо бросить в шапки камешки. Побеждает тот, кто попадает во все три шапки.

«Птицелов»

Дети – это птицы. Ведущий взрослый каждому на ушко шепчет названия птиц. Птицелов в центре круга, глаза завязаны. Дети водят хоровод со словами:

«В лесу во лесочке на зелёном дубочке
Птицы зёрен не клюют, птицы песни поют.
Ой, птицелов идёт, нас в неволю зовёт.»

Ведущий идёт к кому-нибудь, дотрагивается и спрашивает: «Ну-ка отзовись». Ребёнок кричит птицей, ведущий по голосу угадывает игрока.

«Заря-заряница»

Дети стоят по кругу хороводом. Ведущий ребёнок ходит за кругом с алой лентой на плече, незаметно вешает её на плечо любому игроку. Дети говорят слова:

«Заря – заряница, красная девица.
По станице ходила, ключи обронила.
Кто ключи найдёт, тот за круг пойдёт».

После слов, тот ребёнок, кто находит на своём плече ленту, гоняется за ведущим, стараясь дотронуться до него лентой.

«Передай папаху»

Дети сидят по–турецки по кругу. У одного на голове папаху. Под казачью песню дети передают - надевают друг другу на голову папаху. Музыка стоп. Ребёнок, у кого осталась на голове папаху встаёт и отвечает на вопросы взрослого ведущего о Ставропольском крае или казачестве.

Вопросы: Главный город Ставропольского края; фамилия губернатора края; год основания города Ставрополя; цвета флага Ставропольского края; почему наш город называется «градом Креста».

«Калачики»

На полу лежат 4 вязаных коврика - калачика, на них лежат разные предметы казачьего быта: бусы, сабля, фуражка, котелок, ложка и т.д. Дети становятся командами вокруг ковриков - калачиков и запоминают свой предмет. Под музыку водят свои хороводы вокруг коврика со словами:

Калачи, калачи,
Все румяны- горячи.
А папаха набекрень,
Заходи скорей в курень.

Меняется песня - дети ходят в рассыпную по залу и становятся к центральной стене, отвернувшись от ковриков.

Ведущий взрослый меняет местами предметы на ковриках. Музыка стоп – дети быстро строят хоровод вокруг своего предмета.

«Перетяни скалку»

Мальчики играют парами. Садятся на пол лицом друг к другу, держатся за скалку. По сигналу, начинают перетягивать соперника к себе.

«Удочка»

Дети стоят по кругу. Ведущий в кругу с «удочкой-верёвкой» с грузом на конце верёвки. По сигналу ведущий крутится, раскручивая веревку, детям нужно её перепрыгнуть. Не успевший прыгнуть – выбывает.

«Наряди молодушку»

Играют две пары мальчиков и девочек. Девочки стоят, а мальчики бегут к столу, на котором разложены бусы, берут по одному предмету, возвращаются и наряжают девочек.