

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 73» города Ставрополя

Мастер-класс
на городском Фестивале педагогического мастерства
«По ступенькам творчества к вершинам мастерства»
по теме: «Использование карт Проппа в обучении детей
старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию
и сочинению сказок».

Семёнова Ольга Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «ЦРР-Д/С №73»

Ставрополь, 2023

Мастер-класс
по теме: «Использование карт Проппа в обучении детей
старшего дошкольного возраста
творческому рассказыванию и сочинению сказок».

Слайд 1

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию мастер-класс по теме: «Использование карт Проппа в обучении детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию и сочинению сказок».

Формирование связной речи является актуальной задачей педагогической работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно, без специального обучения, дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Сказки – это первые произведения детей, через которые они начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются успешным залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально. Благодаря сказкам, начинает формироваться кругозор ребенка и аналитическое мышление.

Слайд 2

Актуализируем примерную структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- возникновение у сказочных героев проблемы или особых обстоятельств;
- разрешение проблемы или особых обстоятельств;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

Слайд 3

Эффективной методикой развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста является методика «Карты Проппа» филолога и фольклориста Владимира Яковлевича Проппа, который занимался изучением русских народных сказок.

Методика Проппа заключается в пересказе сказок и построении своих рассказов с использованием символических картинок. «Карты Проппа» – это набор карт-схем, состоящих из 28 функций. На каждой карте изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

На слайдах демонстрируются карты Проппа, воспитатель знакомит их с коллегами:



Слайд 4

1. любая сказка начинается с зачина (жили были);
2. в сказке возникает особое обстоятельство;
3. возникает запрет
4. и его нарушение;
5. герой может покинуть дом;
6. может появиться друг-помощник;
7. ведется поиск достижения цели;
8. враг начинает действовать;
9. одерживается победа;
10. может вестись погоня.



Слайд 5

11. герои могут найти спасение от преследования;
12. испытывать героя может даритель (волшебник, гном, нищий, фея, щука, золотая рыбка);
13. герой выдерживает испытания;
14. получает волшебное средство (например, шапку-невидимку)
15. а даритель отлучается;
16. герой вступает в битву с врагом;
17. враг оказывается поверженным;
18. героя метят (метку наносят на тело или дают особый предмет - кольцо, гребешок);
19. герою дают сложное задание;
20. он его выполняет.

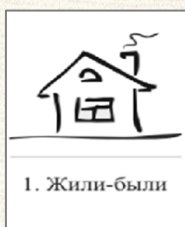
Слайд 6

21. герою дается новый облик;
22. он возвращается домой;
23. героя не узнают дома;
24. может появиться ложный герой;
25. его разоблачение;
26. и узнавание героя;
27. счастливый конец
28. и мораль сказки.

Таким образом, функции персонажей, наглядно представленные в виде рисунков или схем, позволяют удерживать ребенку в памяти значительный объем информации.

Слайд 7

Попробуем с помощью карт Проппа вспомнить содержание русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса»? Демонстрируется последовательность карт, участники коллективно передают содержание сказки.



1. Жили были Кот да Петух, жили дружно. Кот ходит в лес на охоту,
2. А Петуху наказывал дома сидеть, дверь не отпирать и в окно не выглядывать.
3. Петух нарушил запрет, выглянул в окно на сладкий голос Лисы, и она его унесла в лес.
4. Кот услышал голос Петуха, побежал в погоню, догнал Лису и отбил Петуха.
5. С тех пор Петух слушался Кота, не доверял незнакомцам и жили они вместе и дружно.

6. Мораль: если кто за окном (или за дверями...) поёт ласковым голосом, или речи говорит сладкие, или нахваливает на все лады, стоит задуматься: а с добрыми-ли намерениями пришёл такой человек?

Работу с картами Проппа осуществляем с детьми поэтапно:

Слайд 8

Вначале сопровождаем чтение сказки выкладыванием карт Проппа.

Слайд 9

Далее пересказываем сказку, опираясь на карты Проппа.

Слайд 10

На заключительном этапе сочиняем сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.

Воспитатель: Предлагаю практически поработать с картами Проппа. Приглашаю десять участников.

Задание двоим участникам:

Воспитатель: Вы поработаете в паре. Задача – выложить последовательную цепочку из 4-5 карт Проппа, характеризующие содержание данного эпизода из русской народной сказки «Гуси-лебеди».



Слайд 11

Задание восьмерым участникам:

Возьмите по одной карте. Ваша задача – придумать название сказки и, используя карты Проппа, последовательно творчески изложить ее содержание. Следуйте структуре сказки.

Обсудите:

- кто будет главным героем;
- какая возникла проблемная ситуация или сложное обстоятельство;
- может быть кто-то будет мешать герою;
- может быть кто-то будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои);
- какие зачины и концовки будут использованы.

Слайды 12, 13

Параллельно проводится работа с аудиторией.

Воспитатель: Пока наши коллеги работают, мы с Вами выберем только те 4 карты, которые отражают содержание эпизода из р.н.с. сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и уберем 3 лишние.



Воспитатель: Данное задание формирует умение выделять основной смысл эпизода сказки или ее в целом.

Слайд 14

Воспитатель: Предлагаю еще одно игровое упражнение, которое помогает закрепить значение символов.

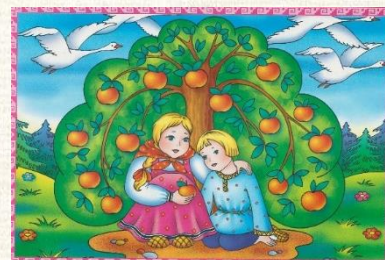
На экране демонстрируются символы из карт Проппа.

- какие герои вступают в сказках в битву с врагом (Иван Царевич, богатыри, Петух из сказки «Заюшкина избушка»);
- получение каких волшебных средств встречается в сказках (сапоги-скороходы, шапка-невидимка, скатерть-самобранка, волшебный клубок);
- какие друзья помогали героям сказки (Герда, Конек-Горбунок, Серый Волк, Мальвина);
- кто из героев сказок спасался от преследования (Брат и сестра из сказки «Гуси-лебеди», Маша из сказки «Маша и Медведь»);

- предложите варианты счастливого конца сказки (жили они долго и счастливо, вот и сказке конец – кто слушал – молодец).

Слайд 15

Далее проверяется правильность выполнения задания двумя участниками: Какие символы вы выбрали? И почему?



Данное задание помогает детям закрепить последовательность событий и значение функций на картах.

Слайд 16

Далее вторая группа участников представляет сочиненную сказку.



Слайд 17

Завершение мастер-класса.

Воспитатель: Работая с картами Проппа, воспитанники научились легко запоминать последовательность событий в сказке, выделять ее основное содержание и выстраивать схему, пересказывать знакомые сказки и сочинять новые, чувствовать красоту и образность родного языка.

Ценность использования карт Проппа состоит в том, что ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Рефлексия:

Воспитатель: Уважаемые коллеги, благодарю Вас за активность, сообразительность и творчество. Предлагаю вам выразить свое отношение к мастер-классу выбором одной или нескольких карт Проппера, их демонстрацией, комментариями.

			
3. Запрет	14. Получение волшебного средства	19. Герою дают сложное задание	20. Герой выполняет задание

